

Областное казенное учреждение здравоохранения
«Областной специализированный Дом ребенка»
Комитета здравоохранения Курской области

ПРИНЯТА

педагогическим советом
протокол № 1 от 17.09.2021г.



Основная образовательная программа
Областного казенного учреждения здравоохранения
«Областной специализированный Дом ребенка»
комитета здравоохранения Курской области

«Мальшюк»

Курск 2021г.

Содержание основной образовательной программы ОКУЗ СДР

	Введение	4
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи деятельности ОКУЗ СДР по реализации основной образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	9
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы	10
1.1.4	Общие сведения об учреждении.	10
1.1.5	Особенности кадрового обеспечения образовательного процесса	11
1.1.6	Общие сведения о контингенте детей, воспитывающихся в ОКУЗ СДР.	12
1.1.7	Возрастные характеристики детей	12
1.1.8	Планируемые результаты освоения Программы, целевые ориентиры дошкольного образования, формулируемые в ФГОС дошкольного образования	21
1.1.9	Диагностика индивидуального развития детей)	24
2	Содержательный раздел	27
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
2.1.1	Первый год жизни	29
2.1.2	Второй год жизни	30
2.1.3	Третий год жизни	31
2.1.4	Четвертый год жизни	32
2.1.5	Пятый год жизни	33
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.2.1	Первый год жизни	36
2.2.2	Второй год жизни	37
2.2.3	Третий год жизни	39
2.2.4	Четвертый год жизни	40
2.2.5	Пятый год жизни	42
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	46
2.3.1	Первый год жизни	46
2.3.2	Второй год жизни	47
2.3.3	Третий год жизни	48
2.3.4	Четвертый год жизни	49
2.3.5	Пятый год жизни	50
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	52
2.4.1	Первый год жизни	52
2.4.2	Второй год жизни	54
2.4.3	Третий год жизни	55
2.4.4	Четвертый год жизни	56
2.2.5	Пятый год жизни	57
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	64
2.5.1	Первый год жизни	64
2.5.2	Второй год жизни	66
2.5.3	Третий год жизни	68

2.5.4	Четвертый год жизни	69
2.5.5	Пятый год жизни	70
2.6	Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.	71
2.6.1	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	72
2.6.2	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».	75
2.6.3	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».	80
2.6.4	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	83
2.6.5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».	86
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	88
2.7.1	Способы и направления поддержки детской инициативы	91
2.7.2	Работа в классе Монтессори	94
2.7.3	Работа в ИЗО-студии. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	95
2.7.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	98
2.7.5	Социальная реабилитация детей в ОКУЗ СДР	99
2.7.6	Взаимодействие с социумом	101
2.7.7	Традиции ОКУЗ СДР	102
3	Организационный раздел	102
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.2	Организация предметно-пространственной среды. Основные требования	103
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	106
3.4	Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде	109
3.4.1	Организация режима дня в Доме ребенка	109
3.4.2	Моделирование образовательной среды: организации деятельности взрослых и детей в ОКУЗ СДР	120
4	Дополнительный	123
	Приложения	
	Приложение 1. Примерная модель организации образовательного процесса	123
	Приложение 2. Годовой календарный учебный график	130
	Приложение 3. Учебный план	131
	Приложение 4. Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды	132
	Приложение 5. Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей	136
	Приложение 6. Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений. Примерный музыкальный репертуар	138
	Приложение 7. Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации	144

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа Областного казенного учреждения здравоохранения «Областной специализированный дом ребенка» комитета здравоохранения Курской области обеспечивает своевременное и полноценное физическое и психическое развитие, оптимального состояния здоровья детей, подготовку их к жизни в обществе и облегчение социальной адаптации в соответствии с принципами государственной политики РФ в области образования.

Данная основная общеобразовательная программа (далее - Образовательная программа ООП) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

– Концепция дошкольного воспитания;

Основной задачей домов ребенка на современном этапе становится приведение содержания, методов, организационных форм учебно-воспитательной работы в соответствие с социальным заказом общества.

Социальный заказ общества домам ребенка – это успешное жизнеустройство воспитанников в семью; это коррекция недостатков психофизического развития таким образом, чтобы были сформированы основные параметры «готовности к обучению», система элементарных жизненных навыков (у с ОВЗ, детей-инвалидов), позволяющая им успешно интегрироваться в современную жизнь.

Это комплексные, многоплановые задачи. Решение каждой из них предполагает скоординированную работу различных специалистов домов ребенка.

«Готовность к обучению» - это комплексный показатель уровня развития дошкольника, который выступает в качестве критерия отбора первоклассников. Под психологической готовностью к обучению понимается необходимый и достаточный уровень психологического развития ребенка для усвоения общей образовательной программы.

ФГОС ДО выдвинул высокие требования жизни к организации обучения и воспитания, поставил задачу внедрения эффективных психолого-педагогических методов, обеспечивающих необходимое развитие дошкольников.

Дома ребенка не могут стоять в стороне в решении этих задач, т.к. их воспитанники – это будущие школьники и не все из них – дети-инвалиды. Именно в Доме ребенка есть условия для максимальной коррекции недостатков развития малышей, т.к. период от рождения до четырех лет – это сензитивный (наиболее благоприятный) период для коррекции и первичных и вторичных нарушений в развитии.

«Готовность к обучению» - это стратегия в работе с воспитанниками, которая должна включать работу по развитию и коррекции личности ребенка, который, как правило, имеет осложненное развитие.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей ребёнка, а

также развитие предпосылок учебной деятельности.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования ОКУЗ СДР разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.
2. Конституция РФ, ст. 43, 72;
3. Приказ МЗ РФ от 11.04.2012 г. №344 н. - типовое положение о Доме ребенка
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования»
5. Закон РФ «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 17.10. 2013 г. N 1155
7. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
9. Концепция дошкольного воспитания;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
11. Государственная программа РФ «Доступная среда» (формирование сети базовых ООУ, обеспечивающих совместное обучение инвалидов и лиц, не имеющих нарушений развития)
12. Постановление от 9 февраля 2015 года N 8 Об утверждении СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей"
13. Приказ МЗ РФ от 11.04.2012 г. №343н «Об утверждении Порядка содержания детей-сирот, детей, оставшихся без попечения и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации до достижения ими возраста четырех лет в медицинских организациях».

14. Постановление Правительства РФ № 481 от 24.05.2014 г. «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ОКУЗ СДР и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младенческого, раннего и младшего дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ОКУЗ СДР, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социальнокоммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

- «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыковой И.А.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- возможности освоения детьми Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ОКУЗ СДР.
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОКУЗ СДР

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ОКУЗ СДР;
- образовательного запроса родителей (законных представителей), кандидатов на усыновление;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

1.1.1 Цели и задачи

Обязательная часть Программы

Образовательная программа дошкольного образования ОКУЗ СДР «Малышок» разработана на основе современной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой;

на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Цель: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей.

Задачи:

- Поддержание у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в Доме ребенка.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной Программы Обязательная часть Программы

ОКУЗ СДР работает по основным программам:

«Программа воспитания и обучения детей в Доме ребенка» под редакцией Ямпольской Р.В., Фрухт Э.Л., Москва, 1987 г:

Образовательная программа дошкольного образования **«Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет** / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой — стратегическая программа, которая строится на основе **следующих методологических принципов:**

- антропоцентризма (означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы.), центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность;
- принцип амплификации развития нацеливает на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка;
- вариативности - один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации.
- диалогичности (означает приведение образовательного процесса к форме диалога).
- инициирования и поддержки субъектности - подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.
- культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
- целостности - подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

Образовательная программа дошкольного образования **«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Дополнительные программы:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А.

Пути коррекционной работы с детьми первого года жизни в условиях дома ребенка. Разенкова Ю.А.

Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. «Маленькие ступеньки» Авторы: Питерси М., Трилор Р., Керне С., Ютер Д.

«Развитие и воспитание детей в домах ребенка» Доскин В.А., Макарова З.С.

Образовательная деятельность строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, что соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту.

Предметно-развивающая среда в группах оснащена в соответствии с возрастом детей, состоянием их здоровья, с использованием современных концепций. Среда эстетически и функционально выдержана для пребывания в ней детей младенческого и раннего возраста. При ее создании учитываются: зона ближайшего развития, совмещение игровой и познавательной деятельности, яркость и насыщенность помещений. Педагоги разработали и внедрили в воспитательно-образовательный процесс систему игр-заданий, которые позволяют работать с детьми младенческого и раннего возраста.

Педагогический процесс оснащен необходимым дидактическим материалом, развивающими пособиями, отвечающими целям и задачам современного обучения и воспитания в каждой возрастной группе.

Кроме традиционных занятий с детьми в Доме ребенка эффективно используются такие **формы работы, как:**

- игротерапия,

- песочная терапия,
- арт-терапия (предусматривает подготовку и проведение 3 спектаклей в год с участием 15 юных артистов),
- изотерапия,
- музыкотерапия (включает: вокалотерапию, игру на детских музыкальных инструментах, музыку и движения, музыку для релаксации),
- технология Монтессори,
- проектный метод представлен в проектах «Фотоальбом моего детства»,
- проект внедрения электронных образовательных ресурсов в воспитательно-образовательную деятельность ОКУЗ СДР через использование ИКТ.

Применение этих форм позволяет сформировать систему элементарных жизненных навыков у детей-инвалидов, позволяющих им интегрироваться в современную жизнь для успешного жизнеустройства в семью.

1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной Программы

Особенности осуществления образовательного процесса:

- содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, в восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании).

Она имеет характер непрерывной образовательной деятельности (далее–НОД) или образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОД в РМ).

Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы;

- образовательный процесс носит светский характер;
- национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса, именно, образовательный процесс осуществляется на русском языке.

В образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству.

Основными участниками реализации Программы являются дети младенческого, раннего, младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. ОКУЗ СДР, реализующий образовательную программу дошкольного образования (далее – Учреждение) функционирует в режиме круглосуточного пребывания. мастерства.

1.1.4 Общие сведения об учреждении

Контактная информация, режим работы.

Официальное наименование Учреждения: *Областное казенное учреждение здравоохранения «Областной специализированный Дом ребенка» комитета здравоохранения Курской области (далее ОКУЗ СДР).*

Юридический адрес учреждения: 305008, г. Курск, ул. Пучковка.38

Телефон/факс: (4712) 62 – 56 - 35

Адрес официального сайта в сети интернет: osdr2012@yandex.ru.

Областное казенное учреждение здравоохранения «Областной специализированный Дом ребенка» комитета здравоохранения Курской области является областным государственным учреждением, координацию и регулирование деятельности которого осуществляет Комитет здравоохранения администрации Курской области.

Учреждение действует в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ОКУЗ СДР.

Учредителем и собственником Учреждения является Курская область. Учреждение является некоммерческой организацией, финансовое обеспечение деятельности которого осуществляется за счёт средств бюджета Курской области, по утверждённой Учредителем бюджетной смете.

Функции и полномочия учредителя казенного учреждения осуществляет Комитет здравоохранения Курской области, в ведении которого находится Учреждение. Полномочия собственника Учреждения осуществляет комитет по управлению имуществом Курской области.

Учреждение создано в соответствии с распоряжением губернатора области от 25.12.95 г. № 653-р.

Сведения о лицензии на воспитательно-образовательную деятельность.

Образовательная работа осуществляется в соответствии Лицензии № 2913 Серия 46П01 №0001076 оказание образовательных услуг дошкольного образования и дополнительное образование детей и взрослых от 11 мая 2018г.

ОКУЗ СДР - учреждение круглосуточного содержания. Основная цель которого - оказание медицинской и социальной помощи, комплексной медико-психологической и педагогической реабилитации, защита прав и законных интересов детей от рождения и до достижения 3-лет, а в случаях установленным действующим законодательством до достижения возраста 4 – лет включительно, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей, имеющих родителей (законных представителей) и временно помещённых в Учреждение в соответствии с законодательством Российской Федерации (в том числе детей с органическими поражениями ЦНС, с нарушениями психики, дефектами умственного и физического развития). В случае, если состояние ребёнка требует оказания первичной специализированной медицинской помощи (медицинской реабилитации), то необходимо обеспечить весь комплекс профилактических, коррекционных, лечебно-оздоровительных, воспитательных и реабилитационных воздействий, а также защитить его права и интересы.

1.1.5 Особенности кадрового обеспечения образовательного процесса

Образовательное подразделение входит 9 групп компенсирующей направленности:

методический кабинет -1, кабинеты дефектологов, кабинет логопеда, физкультурный зал, музыкальный зал, ИЗОстудия, комната Монтессори, сенсорная комната -2, компьютерный класс, «Домашняя комната», кабинет социального педагога.

Программу реализуют педагогические работники согласно штатному расписанию: педагогов –71: старший воспитатель – 2, музыкальный руководитель - 1, социальный педагог-2, учитель – дефектолог-6, логопед-2, педагог-психолог- 2, воспитатели– 56.

В составе воспитателей:

- педагог ИЗО,
- педагог Монтессори,
- педагог по физическому воспитанию

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального

1.1.6 Общие сведения о контингенте детей, воспитывающихся в ОКУЗ СДР

ОКУЗ СДР в 2020-2021 учебном году находились 87 воспитанника в возрасте от 0 до 4-х лет. В учреждении действует 9 групп, карантинное отделение – 1, палата паллиативной помощи «Милосердие» -1, изолятор – 1. Все группы ОКУЗ СДР разновозрастные по составу детей. Группы функционируют в круглосуточном режиме. Образовательный процесс осуществляется в каждой возрастной группе

Группа	Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
группа № 1 «Мишутка»	9 м.- 4г.	диагностическая	8
группа № 2 «Улыбка»	1г.6мес. – 4г.	диагностическая	9
группа № 3 «Солнышко»	1г.6мес. – 4г.	диагностическая	10
группа № 4 «Светлячок»	1г.2мес. – 4г.	диагностическая	10
группа № 5 «Колокольчики»	1 мес. – 6мес.	диагностическая	7
группа № 7 «Гномики»	9 мес. – 4г.	диагностическая	9
группа № 8 «Черепашки»	6 мес. – 4г.	диагностическая	8
группа № 9 «Крепыши»	1г.6мес. –4г.	диагностическая	9
группа № 10 «Почемучки»	1г.6мес. –4г.	диагностическая	10
Изолятор	2 мес. -4 лет		
Карантин, отделение паллиативной помощи	2 мес. -4 лет	компенсирующая	7
		Всего	87

1.1.7 Возрастные характеристики развития детей

Первый год жизни

Особенности физического и психического развития

На первом году жизни закладывается фундамент здоровья человека. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровый ребенок рождается с массой тела от 2,5 до 4 кг, хотя показатель массы тела при рождении может варьироваться от 1,5 кг

(и менее) до 5 кг (и более). Длина тела новорожденных обычно варьируется в пределах 48–58 см. В первом полугодии нормально развивающийся ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600–700 г до 1 кг; во втором — 400–500 г; к концу года вес ребенка составляет 9–11 кг. Длина тела каждый месяц увеличивается в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 71–81 см. Отмечаются три «пика» двигательной активности. Первый (2 мес.) — «комплекс оживления»: развитие движений, обусловленных морфофункциональными изменениями проекционной зрительной зоны (удерживание и повороты головы и др.). Второй (6–8 мес.) — активация ползания, формирование бинокулярного зрения, развитие функций рук. Третий пик — 11–12 мес. — начало ходьбы и овладения ребенком своим телом и пространством. Первый год жизни — период важнейших функциональных «приобретений» в познавательной сфере, которая базируется на развитии восприятия, обеспечивающего начальное освоение окружающего мира и накопление индивидуального опыта.

К концу первого года жизни масса мозга увеличивается в 2–2,5 раза. В первые 5–6 мес. жизни отмечается лавинообразное нарастание количества синапсов в коре больших полушарий, интенсивная дифференцировка нервных клеток мозга. Необходимое условие развития мозга — активное функционирование анализаторов. Если ребенок попадает в условия сенсорной депривации — недостатка или отсутствия зрительной, слуховой, осязательной и др. видов информации, темп его развития резко замедляется. В условиях развивающей среды нервная система быстро развивается, однако она еще очень слаба, поэтому ребенок быстро утомляется и нуждается в длительном сне (см. режимы в организационном разделе). Характерна высокая потребность в активном освоении окружающего мира, вследствие чего ребенок постепенно научается держать голову, переворачиваться на живот, ползать, садиться, подниматься (принимать вертикальное положение), ходить, брать в руки предметы и обследовать их с помощью разных способов. Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок смотрит, слушает, пробует на вкус, узнает, действует. Быстро развиваются движения рук. В 8 мес. ребенок берет предмет всей кистью (кистевой захват), в 9–10 мес. может взять предмет тремя пальцами — большим, средним и указательным (пинцетный захват, который начинает формироваться с 6 мес.), к 11–12 мес. формируется способ захвата предмета с помощью двух пальцев — большого и указательного (щипковый захват). Сначала все движения недостаточно координированы, но постепенно, после многократных проб и ошибок они уточняются, соотносясь с формой и размером предмета, его назначением и положением в пространстве.

К концу года ребенок не только разнообразно и увлеченно манипулирует предметами (трясет, постукивает, бросает, сжимает и др.), но и выполняет более сложные соотносящие действия: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п. Активно осваивает орудийные (инструментальные) действия: ест ложкой, пользуется расческой, стучит игрушечным молоточком, насыпает и пересыпает песок совочком и др. В процессе действий ребенок знакомится с разнообразными свойствами материалов и предметов. Это приводит к тому, что среди быстро сменяющихся и мало связанных впечатлений ребенку открывается мир устойчивых понятий (приобретающих черты элементарных обобщений, а впоследствии — знаков).

Восприятие — ведущий психический процесс, который определяет своеобразие других психических процессов (например, память проявляется в форме узнавания, мышление — наглядно-действенное) и активности ребенка. К концу первого года жизни формируется осознанное восприятие: «связывание» зрительного и слухового восприятия объектов со словами — названиями предметов — и конкретными действиями («дай...», «покажи...»),

«принеси...»). К концу первого года жизни ребенок хорошо понимает обращенную к нему речь и начинает произносить первые слова.

Активный словарь может насчитывать до 10–15 слов. В течение всего года взрослый много разговаривает с младенцем: обращается к нему, называет части тела, сопровождая название и показ текстом пестушек, потешек; показывает и называет разные предметы, комментирует действия; вовлекает в общение, поддерживая становление предпосылок речи в определенной последовательности: «гуканье», гуление, лепет, первые слова.

В реакциях ребенка появляются элементы произвольности и внутренней регуляции, которые проявляются во внимании к заинтересовавшим объектам. Вместе с тем, поведение определяется конкретной ситуацией (ситуативно). Отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка разнообразны (радость, удивление, страх, тревога, огорчение, обида) и направлены на человека, предметы, объекты и явления природы, различные действия, осуществляемые самостоятельно или вместе с близким взрослым.

Особенности социальной ситуации развития

Все потребности ребенка удовлетворяются через взрослого. Отношения между ребенком и взрослым формируются и реализуются в ведущем виде деятельности — *непосредственно-эмоциональном общении*. В первом полугодии жизни важно обеспечить *ситуативно-личностное общение*, во втором полугодии — создать условия для *ситуативно-делового общения* в разных видах активности. Чувство базового доверия к окружающему миру и предпосылки становления образа «Я» формируются только в эмоционально позитивном и содержательно насыщенном общении. Содержание общения разнообразно: гигиенические процедуры, действия с игрушками и бытовыми предметами, наблюдения в природе, подвижные игры, экспериментирование с различными материалами (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.). Способы общения разнообразны: тактильные (поглаживание, прикосновение), мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), жесты, вокализации, ситуационный разговор, совместные действия.

Основные «достижения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и ребенка распадается, ребенок начинает «отделяться» и «отдаляться» от взрослого (выражает свои желания, стремится к автономии), что приводит к кризису первого года жизни — противоречию между стремлением ребенка к независимости и объективной зависимостью от близкого взрослого. Выход из этого кризиса состоит в изменении взаимоотношений, в обретении первого опыта управления собой (своими физиологическими процессами, телом движениями), в переходе на новый уровень, связанный с признанием автономии и поддержкой самостоятельности ребенка (в ситуациях, безопасных для жизни и здоровья).

Зарождается начальная форма самосознания: у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); он начинает выделять себя как субъекта общения и обращений к нему взрослого, чувствует отношение к себе, что является предпосылкой зарождающейся самооценки, самоуважения.

Возможность свободного передвижения и освоения пространства, наличие развивающей предметно-пространственной среды, эмоционально позитивное и содержательно насыщенное общение с близкими взрослыми, поддержка активности и самостоятельности — основные условия полноценного развития ребенка на первом году его жизни. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии возможна лишь в процессе

эмоционального общения ребенка и взрослого в развивающей предметно-пространственной среде.

Второй год жизни

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ).

Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно

(экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны)

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям) - деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Третий год жизни

Особенности физического и психического развития

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий.

Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые

вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Четвертый год жизни

Особенности физического и психического развития

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Специалисты уделяют особое внимание возрасту 3–4 года, так как этот период связан еще и с определенными психологическими кризисами, которые помогают ребенку формировать себя как личность, а также осознавать себя как отдельного человека. Важно, чтобы близкие взрослые знали о некоторых особенностях, которые проявляются в поведении детей в этом возрасте, чтобы помочь ребенку развиваться в правильном направлении.

Основная особенность, которая проявляется в возрасте 3–4 года, связана с так называемым **кризисом трех лет**. В этот период ребенок стремится к самостоятельности, начинает во всем противоречить взрослым, очень четко отстаивать свои позиции. Причем касается это даже очень покладистых детей, которые раньше во всем слушались родителей. Для взрослых важно в это время не пытаться усмирить ребенка, а дать ему больше самостоятельности. Также в этот период у малыша появляется множество вопросов относительно окружающего его мира. Ребенок начинает интересоваться абсолютно всем, что происходит вокруг, задавать родителям кучу вопросов. Память детей в этот период образная,

запоминаются в основном только яркие моменты, эмоционально окрашенные и связанные с какой-то деятельностью малыша. При этом эпизоды, в которых ребенок непосредственно участвовал, запоминаются ему на довольно длительное время. Внимание ребенка не концентрируется подолгу на одном предмете или человеке, а довольно рассеянным образом перемещается с одного на другое. Также в это время малыш начинает наблюдать, понимать и принимать некоторые правила общения с другими детьми.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками.

В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности

Пятый год жизни

Особенности физического и психического развития детей

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма,

упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

1.1.8 Планируемые результаты освоения Программы, целевые ориентиры дошкольного образования, формулируемые в ФГОС дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства.

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении с близкими взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью гуления, улыбок, движений (протягивает руки, ритмично приседает), охотно включается в обыгрывание пестушек и потешек, радуется играм-забавам;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее и манипулировать ею (трясти, стучать, бросать).

К концу первого года жизни ребенок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);
- активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий; охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, со- переживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.1.9 Диагностика индивидуального развития детей

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Основной целью системы педагогической диагностики является оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

В условиях Дома ребенка оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в совместной деятельности и организованной образовательной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карта индивидуального учета результатов освоения ООП ДО обучающегося ОКУЗ СДР (далее - Карта).

Правила ведения Карты регламентируются Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ ОКУЗ СДР, а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами для воспитанников, осваивающих Программу. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО.

Результаты проведения педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки каждого ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в современных условиях.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп регулярно в течение года. Два раза в год (в сентябре и мае текущего учебного года) подводятся итоги проведения оценки индивидуального развития детей в рамках образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики оформляются в форме «Оценочная карта» (приложение 1), утвержденной главным врачом ОКУЗ СДР.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Шкала оценки уровня выполнения заданий в словесной (опосредованной) форме:

- выполняет все без ошибок – 5б.;
- выполняет самостоятельно с некоторыми ошибками – 4б.;
- выполняет самостоятельно всё, но с трудом – 3б.;
- выполняет самостоятельно, но частично – 1б.;
- не выполняет -0б.

Ведение «Индивидуальная карта нервно-психического развития ребенка» осуществляется учителями-дефектологами групп, «Оценка уровня выполнения заданий» осуществляется воспитателями групп на каждого воспитанника, начиная с раннего возраста, на электронном и/или бумажном носителях.

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражается на специальном листе рекомендаций в «Индивидуальной карте развития ребенка», согласуется с родителями (законными представителями) ребенка (на бумажном носителе) под подпись и отметку родителей (законных представителей) о дате ознакомления с ходом и результатами индивидуального развития ребенка в ходе образовательной деятельности.

Индивидуальные карты развития ребенка хранятся в группах до окончания периода их пребывания в ОКУЗ СДР.

Проведение педагогической диагностики (*мониторинга*) индивидуального развития детей предусматривается также авторами примерных основных образовательных программ дошкольного образования, в частности в программах: "От рождения до школы" (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), "Истоки" (под ред. Л. А. Парамоновой), "Детство" (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой),

График проведения диагностических и оценочных процедур в образовательном учреждении, реализующем образовательную программу дошкольного образования

н/п	Направления мониторинга	Предмет/метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников/сроки	Сроки предоставления отчета	Форма отчета	Ответственный

			проведения			
1	Мониторинг адаптации детей к условиям ОКУЗ СДР	Оценка уровня (степени) адаптации/наблюдение	Вновь поступившие дети / 1-й месяц пребывания ребенка в ОКУЗ СДР	С 1 неделя декабря	Лист адаптации (прил.№1 к картам инд.)	Дефектологи, воспитатели
2	Мониторинг НПП детей раннего возраста	Наблюдение за деятельностью воспитанников анализ НПП Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.	15 года/ в соответствии с эпикризным сроком	ежеквартально	Карты НПП	Дефектологи, воспитатели
3	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования					
3.1	Мониторинг индивидуального развития воспитанников в связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (промежуточные результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанник и от 1 до 2 лет 2 раза в год 3-4 неделя сентября и 3-4.неделя мая	До конца сентября, первые 10 рабочих дней мая	Карта оценки индивидуального развития (оценочная шкала) детей по результатам освоения ООП ДО	Дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлено описание:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;

- модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы, дошкольной образовательной организации предоставляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в **следующих видах деятельности (активности)**:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Особое место занимают культурные практики ребенка.

Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие **организационные формы**:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии,
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации),
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Для успешной реализации Программы применяются вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу (см.

Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации Программы), с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия.

При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

Общие образовательные задачи

- Создавать условия для сохранения и укрепления здоровья ребенка, обеспечивать его своевременное физическое развитие, двигательную активность.
- Поддерживать становление и развитие коммуникативной деятельности: потребностей, мотивов, инициативной готовности, способов общения.
- Содействовать проявлению и развитию активности ребенка в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом, предметно-опосредованном общении со взрослым.
- Создавать условия для сенсорно-моторного развития.
- Обеспечивать своевременное нервно-психическое развитие (восприятие, положительные эмоции, действия с предметами, подготовительные этапы речи).

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»

Общие образовательные задачи:

Обеспечивать позитивное эмоциональное состояние ребенка на основе чувства защищенности и безопасности, принятия и признания.

- Создавать условия для возникновения первых социальных и личностных проявлений (улыбка, «комплекс оживления»; вокализации; стремление к общению).
- Поддерживать активность малыша в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом и предметно-опосредованном общении с близким взрослым; развивать интерес к взаимодействию и разным способам коммуникации.
- Формировать представление о себе как источнике собственных действий, выделение себя как субъекта общения (предпосылки самосознания).
- Поддерживать инициативные стремления к самостоятельным действиям, создавать условия для разнообразных культурных практик.
- Знакомить с элементарными правилами и нормами поведения в социуме (в магазине, поликлинике, в парке на прогулке и др.).

Содержание образовательной деятельности:

2.1.1 Первый год жизни

До 3 месяцев

Вызывать зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствие взрослого. Поддерживать и развивать потребность в общении, используя для этого голосовые, мимические, двигательные, игровые приемы и привлекательные предметы (погремушки). Вызывать чувство безопасности и защищенности, развивать эмоции: ласково разговаривать, улыбаться, нежно гладить, петь колыбельные. Формировать «комплекс оживления».

от 3 до 6 месяцев

Содействовать развитию ситуативно-личностного общения, удовлетворяя различные потребности ребенка (физиологические, эмоциональные, познавательные). Содействовать появлению и развитию способов общения с близкими взрослыми: инициативной улыбки, гуления, вокализаций, выразительных движений. Стимулировать в общении все проявления инициативной активности ребенка; замечать и поддерживать «требующий» и «просящий» способы коммуникации. Варьировать способы общения: улыбка и взгляд «глаза в глаза», улыбка и тактильный контакт (прикосновение, поглаживание), улыбка и обращение по имени.

от 6 до 9 месяцев

Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым. Разговаривать с ребенком, выражая свои чувства к нему и его действиям (взрослый улыбается и ласково поощряет или хмурит брови и говорит строгим голосом). В различных ситуациях «комментировать» чувства и состояние самого ребенка («Оля радуется, потому что мама пришла в гости», «Миша плачет, ему больно, упал»). Разнообразить способы общения: взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек. Лаконично и конкретно называть действия для их постепенного осмысления («Маша моет руки», «Саша пьет компот», «Давай будем катать мячик»).

от 9 до 12 месяцев

Создавать условия для общения ребенка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию, доброжелательное отношение к другим людям. Демонстрировать доброе, заботливое отношение к человеку, животному, растению. Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Поддерживать развитие речевого общения. Отзывать на инициативу ребенка к общению. Замечать эмоциональное состояние (радость, удивление, обида, грусть, тревога), реагировать на него, давая ребенку ощущение заботы и защиты. Помогать устанавливать контакты в некомфортных для ребенка ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Создавать условия для осмысления и применения элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Учить ребенка по интонации различать похвалу и порицание. Поддерживать эмоционально положительные реакции ребенка в игровых и бытовых ситуациях. Развивать активность и стремление к самостоятельности. Создавать условия для разнообразных культурных практик, в т.ч. в самообслуживании.

2.1.2 Второй год жизни

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Обеспечивать успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни. Знакомить с новым социальным окружением (воспитателем, детьми, музыкальным руководителем и др.). Подбадривать, поддерживать, вовлекать в общение, говорить ласково и доброжелательно. Дать ребенку понять, что его любят, принимают, хотя заботятся о нем. Приглашать ребенка вместе посмотреть книжку, «поиграть» с любимой игрушкой, проверить, где сидит мишка (образная игрушка) или поискать машину и построить для нее дорожку. Поддерживать проявление желаний и их словесное выражение («хочу», «не хочу», «буду», «не буду»). Давать небольшие поручения для того, чтобы научить слушать и слышать воспитателя, ориентироваться в пространстве, вступать в общение.

Знакомить с элементарными «правилами» поведения в группе: здороваться, прощаться, не обижать других детей, не отнимать игрушки и др. Дать начальное понятие о запретах и разрешениях, учить адекватно реагировать на слова «можно» и «нельзя». Обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др. Поощрять успехи, разделять чувство радости и удовольствия.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать представление о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет).

Развивать общение с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: учиться поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. В конкретных жизненных ситуациях знакомиться с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Совершенствовать речевые способы общения.

Развиваться в игре. Уметь поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Со временем переходить от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления и социальные отношения, эмоции. Переносить усвоенные игровые действия с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Познавать мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

Способствовать развитию самообслуживания: одевание, раздевание, начальное усвоение способов действий, соблюдение элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

2.1.3 Третий год жизни

От 2 до 3 лет

Оказывать всестороннюю помощь в адаптации к изменившимся условиям жизни, к пребыванию в Доме ребенка.

Разнообразить связи ребенка с окружающим миром, формировать интерес к событиям социальной жизни в группе, на участке, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). При общении учить поддерживать доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Формировать представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Способствовать управлению своими действиями, поведением.

Расширять представления о семье: имена родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, семейные увлечения.

Систематизировать представления о группе: узнавать свою группу, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): называть профессии, форму одежды, предметы труда и действия.

Знакомить с сюжетно-отобразительной игрой, ролевой игрой. Вызывать интерес к игровому взаимодействию, отображать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Выбирать и обыгрывать роль, обозначать замысел игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Знакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровыми действиями, мимикой, жестами, тактильной коммуникацией, речи. Самостоятельно выбирать игрушки, игровое оборудование и предметы-заместители для игры. Способствовать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать проявлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

2.1.4 Четвертый год жизни

От 3 до 4 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Учить детей доброжелательно общаться друг с другом.

Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Развитие игровой деятельности:

Развивать интерес к различным видам игр.

Учить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека.

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

Сюжетно-ролевые игры:

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов).

Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, в индивидуальных играх выполнять роль за себя и за игрушку.

Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал.

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в игре.

Подвижные игры:

Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры:

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить с приемами вождения настольных кукол.

Учить сопровождать действия простой песенкой.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Дидактические игры:

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине.

Учить собирать картинку из 4-6 частей.

Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

Закреплять навыки организованного поведения в Доме ребенка, на улице.

Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Учить детей вежливости.

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

Формировать элементарные представления о росте и развитии, начальные представления о человеке.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные).

Закреплять умение называть имена детей группы.

Формировать чувство общности и значимости каждого ребенка.

Знакомить с традициями Дома ребенка, с правами и обязанностями детей в группе.

Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Знакомить с родной страной, родным городом, с культурой, традициями русского народа и народными промыслами.

Формирование основ безопасной жизнедеятельности:

Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в Доме ребенка, учить закрывать кран с водой.

Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении.

Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде.

Учить детей, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Расширять представления о правилах дорожного движения.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.

Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе, знакомить с правилами поведения в природе

2.1.5 Пятый год жизни

От 4 до 5 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Дом ребенка. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями Дома ребенка. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка дома ребенка (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»

Общие образовательные задачи:

- Поддерживать и развивать интерес к окружающему миру; удовлетворять потребность в новых впечатлениях.
- Содействовать развитию всех органов чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и др.), сенсомоторной познавательно-исследовательской активности, элементарных сенсорных ориентировок.
- Инициировать освоение разнообразных действий с предметами (ощупывание, захват, размахивание, бросание, прокатывание и др.)
- Создавать условия для освоения способов познания окружающих предметов в разнообразии их свойств (форма, цвет, величина, фактура, местоположение и др.).
- Развивать интерес к общению с близким взрослым (источником информации о мире).
Формировать способы общения и взаимодействия.
- Поддерживать наглядно-действенное экспериментирование с разными материалами.

Содержание образовательной деятельности:

2.2.1 Первый год жизни

До 3 месяцев

Развивать зрительные, слуховые, тактильные ориентировочные реакции сосредоточения (фиксирования) и слежения. Для этого показывать яркие, звучащие игрушки (погремушки); плавно перемещать в пространстве (вправо-влево, вверх-вниз, по кругу); приближать и удалять; чередовать показ игрушек, различающихся формой, цветом; чередовать звуки (тихие, громкие).

Над кроватью можно повесить мобиль с яркими предметами, карусель, игрушки на резинке, игрушки с музыкальным заводом. Развивать координацию движений глаз (бинокулярное зрение) при нахождении в разных положениях (лежа и «столбиком» на руках у взрослого). В процессе общения вызывать «радостное оживление». Разговаривать с ребенком эмоционально, ласково, используя пестушки, потешки, песенки.

От 3 до 6 месяцев

Создавать условия для того, чтобы дети могли смотреть на мир из разных положений (лежа на спине и животе, сидя, находясь на руках взрослого). Развивать ориентировочно познавательную активность, показывая различные предметы (знакомые и новые). Предлагать для восприятия и обследования материалы и предметы с разными сенсорными характеристиками: видимыми (цвет, форма, величина) и скрытыми (масса, фактура, упругость, звучание). Способствовать развитию действий с предметами (притягивать, сжимать, удерживать, ощупывать, бросать) на основе подражания действиям взрослого. Активизировать действия по отслеживанию перемещений предмета во всех направлениях, поиску источника звука, света, запаха. Давать дидактические и образные игрушки. Начинать знакомство ребенка с самим собой: показывать отражение в зеркале, ласково называть части

тела во время ухода, массажа, игр-забав на основе пестушек и потешек.

От 6 до 9 месяцев

Побуждать к перемещениям в пространстве (садиться, вставать, ползать, отталкиваться, переползать) с целью достать игрушку, рассмотреть и обследовать ее разными способами (зрением, тактильно, прикосновением разными частями тела).

Инициировать разнообразные предметные действия (захватывать, рассматривать, ощупывать, постукивать, трясти, нажимать, сжимать, переключать из руки в руку, бросать, заполнять пустые емкости и др.). Знакомить с объектами природы, которые могут оказаться в помещении и на улице (цветы в вазе или на клумбе, комнатные растения, фрукты на блюде, домашние или сельские животные, птицы, льющаяся вода, падающие снежинки и др.).

Создавать условия для обнаружения разных качеств предметов и природных объектов. Вовлекать в совместную с близким взрослым деятельность. Поддерживать интерес к общению.

Показывать книги с картинками и называть изображения. Использовать зеркало для демонстрации отражений разных объектов.

Создавать условия для действий по образцу (подражание) и словесному поручению. Поддерживать позитивные эмоции, поощрять успехи.

От 9 месяцев до 1 года

Предоставлять возможность двигаться в безопасном пространстве и активно познавать окружающий мир, поддерживать детское любопытство.

Разнообразить и совершенствовать «исследовательские» действия с разнообразными игрушками и бытовыми предметами.

Вовлекать в посильное практическое взаимодействие с объектами природы. Демонстрировать радостные эмоции, восхищение красотой живого объекта, способы обследования и взаимодействия (вместе нюхать цветы, гладить домашнюю кошку, катать апельсин и пр.).

Создавать различные ситуации для развития органов зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания (давать рассматривать, слушать, нюхать, пробовать на вкус и на ощупь разные предметы и материалы, в т.ч. необычные, н-р, шершавые, пушистые, блестящие, зеркальные).

Развивать зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические ориентировки. Знакомить с новыми способами результативных действий с предметами (открывать и закрывать коробочки, доставать предметы из разных емкостей, узнавать их на ощупь, нанизывать и снимать колечки пирамидки, складывать вещи и класть их друг на друга, прокатывать и бросать мяч).

Предлагать мячи разного размера (из различных материалов), разные по форме пирамидки, народные игрушки, вкладыши и сортеры, строительные материалы, ключи к замкам, бизборды, сенсорные коробки, тактильные книжки, игрушки с подвижными частями (пуговицами, колесиками, молниями, липучками).

Помогать различать бытовые предметы по их назначению, знакомить с названиями.

Задавать простые вопросы, на которые ребенок может ответить словом, жестом или взглядом.

2.2.2 Второй год жизни

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Создавать ситуации для расширения представлений об окружающем мире. Разнообразить содержание занятий, игр, прогулок, экскурсий. Поддерживать стремление передвигаться в пространстве, самостоятельно обнаруживать

разнообразные предметы, узнавать их особенности и свойства (форма, цвет, величина, фактура и др.), опытным путем устанавливать пространственные отношения (далеко-близко, высоко-низко, внутри - снаружи, за - перед и др.).

Поддерживать интерес к животным, растениям, сезонным явлениям природы. Расширять представления о людях, учить знакомиться, вступать в общение, различать взрослых и детей, узнавать имена людей в ближайшем окружении и какие-то из их занятий.

Помочь идентифицировать себя (имя и фамилия, пол, возраст), узнавать себя и своих близких в зеркале и на фотографиях. Создавать условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.).

Поддерживать занятия с дидактическими игрушками (собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку).

Поощрять экспериментирование с бытовыми и природными материалами (рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.). Учить выделять общие признаки и сортировать предметы по форме, цвету, величине, вкусу, назначению и др. признакам.

Напоминать, чтобы действия совершались то поочередно, правой и левой рукой, то обеими руками вместе. Содействовать переносу освоенных способов в новые ситуации.

Поддерживать культурные практики и приучать к порядку в повседневной жизни, поясняя смысл действий: как и зачем мыть руки, как и для чего садиться за стол, как и когда укладываться спать, как и в какой последовательности одеваться на прогулку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Учить обращаться с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называть, что получилось. Для экспериментирования использовать различные материалы (бытовые, природные, художественные). Пользоваться игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть вокруг и на картинках: животными (рыбы, звери, птицы, насекомые), растениями (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природными явлениями (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуды, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Способствовать игре в воображаемом плане: делать вид, что она (он) кошечка, что в миске молоко; класть в воображаемую корзинку воображаемые грибы и т.д.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Знакомить с правилами поведения в группе, общественных местах. При этом четко понимать формулировку правил и запретов, понимать причины и следствия поведения.

Проявлять самостоятельность. Совершенствовать становление свободной игры, отражать разные представления о мире и накопленном опыте (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, наблюдение за радугой, поездка в общественном транспорте, посещение врача).

2.2.3 Третий год жизни

От 2 до 3 лет

Продолжать расширять представление об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Понимать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях.

Иметь начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.

Знакомить с правилами поведения в обществе (необходимо здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Знакомить с правилами безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Знать, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Понимать и применять на практике способы разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Эмоционально положительно реагировать (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Совершенствовать сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В предметной деятельности развивать способность сенсорного ориентирования: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Знакомить со способами употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Экспериментировать с предметами, близкими по сенсорным

характеристикам и функциям. Знакомить с возможностью применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Переносить освоенный способ в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве, быть самостоятельным в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Переносить полученные представления в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовить еду, накрывать на стол, приглашать и угощать кукол).

Продолжать знакомиться с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры).

Проявлять интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Уметь соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Называть и описывать постройки, обыгрывать их.

2.2 4 Четвертый год жизни

От 3 до 4 лет

Сенсорное развитие:

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Совершенствовать конструктивные умения: закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки путем накладывания, приставления, прикладывания.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций по замыслу; обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.

Формирование элементарных математических представлений:

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи красные, эти – круглые, эти – большие).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия один, много, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «сколько»; при ответах пользоваться словами: много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Знакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.

Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку.

Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Предметное и социальное окружение:

Продолжать расширять знание детей о предметах домашнего обихода, их названии, назначении, строении, делать простейшие обобщения.

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить различать предметы природного и рукотворного мира.

Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, игры – драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).

Знакомить с профессиями (врач, полицейский, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой:

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
Знакомить с некоторыми видами растений родного края: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).
Знакомить с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
Познакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).
Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе: знакомить с правилами поведения в природе.

2.2. 5 Пятый год жизни

От 4 до 5 лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка— самая высокая, эта (оранжевая)— ниже, эта (розовая)— еще ниже, а эта (желтая)— самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2. 3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

Общие образовательные задачи:

Создавать предпосылки для становления речи, развивать понимание речи.

- Развивать речевой и фонематический слух: учить слушать и слышать разговорную речь, различать голоса близких людей и разные интонации произнесения звуков и слов.
- Создавать условия для овладения ребенком речевой артикуляцией.
- Знакомить детей с родной речью на материале фольклора и произведений детской художественной литературы.

Содержание образовательной деятельности:

2.3.1 Первый год жизни

До 3 месяцев

Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Вызывать зрительное сосредоточение на лице говорящего взрослого. Побуждать ребенка реагировать поворотом головы на различные звуки, выделяя человеческий голос.

Способствовать появлению эмоционально выразительной реакции — «комплекс оживления» (двигательные, мимические и голосовые реакции), активация которого способствует развитию голосовых реакций (сначала гуканья, а затем гуления).

От 3 до 6 месяцев

Содействовать появлению гуления (певучих гласных звуков), а затем и лепета (сочетания гласных и согласных, которые повторяются многократно, например: «ма-ма-ма», «баба-ба»), и являются не словами, а своеобразными упражнениями речедвигательной сферы и слуха).

Побуждать к речевому подражанию, вовлекать в речевые «переключки», используя пестушки, потешки, прибаутки. Учить находить предметы в ответ на вопрос «Где?» Способствовать овладению речевыми звуками родного языка (*п, б, т, м, л* и др.). Развивать слуховое сосредоточение, различение интонаций (ласково, строго), силы голоса (громко, тихо).

Поддерживать повышение голосовой активности, которая обычно наблюдается после 5 месяцев и способствует установлению связи между слуховым и речедвигательным анализаторами.

Для развития способности различения звуков необходимо показывать различные по звучанию игрушки (колокольчики, бубенчики, свистульки, резиновые пищалки), окликать ребенка из разных мест комнаты, чередуя шепотную и громкую речь. Провести эмоциональные игры (взрослый прячется и неожиданно появляется). Уход за ребенком сопровождать пестушками, потешками, словами с разной интонацией, что обеспечивает основу для понимания речи взрослого.

От 6 до 9 месяцев

Использовать различные ситуации (в т.ч. гигиенические процедуры, кормление, прогулки и др.) для развития понимания речи: называть предметы, признаки, действия, имена людей.

Вызывать подражание звукам и звукосочетаниям, развивать лепет — доречевое средство общения и способ выражения своего эмоционального состояния. Общаясь с ребенком, приветствовать его, обращаясь по имени и называя ласковые слова, задавать вопросы и

отвечать на них, чтобы ребенок чаще слышал разговорную речь и разные интонации ее произнесения.

Учить ребенка находить взглядом и указательным жестом названный взрослым предмет, выполнять игровые действия («Ладушки», «Дай ручку») и словесные поручения.

Активизировать подражание, основанное на устойчивых речевых оборотах (игра-прятки «Ку-ку», «Поехали - поехали», «Сорока-ворона»). Вобщении с ребенком развивать лепет, употребляя те комплексы звуков, которые он может произносить, при этом периодически менять последовательность звукосочетаний (сначала *ма-ба-па*, затем *па-ма-ба*, *ба-па-ма*), постепенно добавлять новые звукосочетания (*да, на*).

Произносить звуки следует размеренно, чередуя их с паузами, чтобы ребенок, подражая взрослому, в дальнейшем стал повторять их самостоятельно.

Лепет способствует тому, что артикуляция звуков становится более устойчивой и определенной, в вокализациях четко слышится чередование гласных и согласных звуков.

От 9 до 12 месяцев

Инициировать появление первых слов (до 10– 15). Содействовать установлению связи между предметом и словом, его обозначающим.

Учить ребенка выполнять бытовые и игровые действия по словесной просьбе взрослого («садись», «пей», «дай ручку», «принеси мишку»).

Усложнять игровые ситуации: принести знакомую игрушку, если она находится в поле зрения, найти названную игрушку среди других; показать несколько однородных предметов, если они внешне незначительно различаются (пуговицы на своей рубашке, мячи разного размера и цвета и др.).

Стремиться, чтобы некоторые слова приобретали для ребенка обобщенный характер. Использовать жизненные ситуации для понимания слов *нельзя, можно, хорошо, плохо*.

Стимулировать появление первых слов (*мама, папа, баба, дай*). Поддерживать активные действия с игрушками, направленные на достижение результата (вкладывать один предмет в другой, снимать и надевать колечки на стержень, ставить один предмет на другой) и сопровождать действия словами.

2.3.2 Второй год жизни

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи:

Поддерживать интерес к речи взрослого. Учить соотносить действия со словом, понимать простые фразы, выполнять несложные просьбы («Сядь на стул и посмотри книжку»).

Называть предметы и действия с ними («Это шапочка, она теплая, наденем шапочку на голову»). Побуждать вопросами находить игрушки и бытовые предметы (реальные объекты и их изображения), ориентируясь на слово-название.

Знакомить со словами, обозначающими части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), различные действия (умываться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик).

Разыгрывать небольшие сценки, состоящие из 2–3 действий, сопровождая действия словами.

Развитие активной речи:

Побуждать включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова).

Побуждать показывать и называть знакомые предметы и их изображения на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?), и задавать эти вопросы взрослым.

Давать несложные поручения и комментировать действия ребенка. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развитие понимания речи:

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действий и позы (идет, сидит, спит), состояния, настроения (радуется, плачет), признаков предметов: цвета (красный, синий, желтый, зеленый), контрастных размеров (большой, маленький), форм (кубик, шарик), назначения предметов и действий с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки).

Уметь находить и показывать предметы и их изображения, устанавливать ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др.

Знать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Понимать простые по содержанию рассказы, потешки, сюжеты инсценировок с игрушками, спектакли кукольного театра, близкие по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи:

Способствовать проявлению инициативной речи.

Расширять активный словарь, в своей речи использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за).

Заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.).

Стремиться задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.

Совершенствовать умение говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, понимать содержание.

Расширять сферу познания, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливать связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

2.3.3 Третий год жизни

От 2 до 3 лет

Обогащение пассивного и активного словаря:

Знакомить с разными предметами, игрушками, их названиями; называть и элементарно описывать качества (цвет, форма, величина, характер) этих предметов.

Расширять представление об окружающем мире и выражение своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро,

медленно), объяснять, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой).

Иметь представление о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи:

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и передавать свои представления в речи (солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре).

Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.).

В звукоподражательных играх ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает).

Изменять слова в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи:

Совершенствовать фонематический слух, артикуляционный и голосовой аппарат. Производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко.

Совершенствовать в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

Уметь узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи:

Побуждать вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); проявлять инициативу в обращении, в совместных действиях и играх.

С удовольствием слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — проговаривать за ним). Развивать умение по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).

Проявлять интерес к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений. Понимать смысл ситуации, описываемой в литературном произведении, уметь выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Обращать внимание и копировать образец речевого общения взрослого.

2.3.4 Четвертый год жизни

От 3 до 4 лет

Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, материалы и свойства, местоположение.

Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей; овощи и фрукты.

Звуковая культура речи:

Развивать умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи:

Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям формировать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь:

Развивать диалогическую форму речи.

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Приобщение к чтению художественной литературы:

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.

Формировать интерес к книгам, рассматривать иллюстрации в знакомых книгах, рассказывать о содержании иллюстраций.

2.3. 5 Пятый год жизни

От 4 до 5

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

Общие образовательные задачи:

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн пространства, мебели, игрушек, одежды детей и педагога).
- Развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие; вызывать эмоциональный отклик на музыку, фольклор, народные игрушки, книжные иллюстрации и другие виды искусства, доступные ребенку по содержанию и средствам выразительности.
- Расширять представления о мире в процессе восприятия потешек, песенок, картинок, народных игрушек; помогать устанавливать связи между формой, цветом, «голосом» (звучанием) и др. признаками знакомых предметов, игрушек, домашних животных.
- Вызывать позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (красивых игрушек, бытовых предметов, явлений природы).
- Проводить наблюдения детей за художественной деятельностью близких взрослых (лепка, рисование, конструирование, танец, пение, музицирование и др.).
- Знакомить с доступными по возрасту художественными инструментами и материалами (карандашами, фломастерами, пальчиковыми красками, штампами, соленым тестом, бумагой и др.).
- Поддерживать интерес к художественному экспериментированию, вовлекать в игры забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.

Содержание образовательной деятельности:

2.4.1 Первый год жизни

До 3 месяцев

С первых дней жизни вводить искусство в жизненное пространство младенца. Негромко, ласковым голосом напевать пестушки, песенки и потешки в соответствии с ситуацией. Во время пения можно просто произносить словосочетания слогов «а-а-а», «ля-ля-ля», «баю-бай» и др., напевать имя ребенка на мотив любой удобной мелодии («Калинка», «Ах вы, сени» и др.). При этом важно наблюдать за реакцией ребенка, замечать, не устает ли он от звуков.

Радовать красивыми предметами и звучащими игрушками (погремушки, колокольчики и т.п.). Развивать зрительный и слуховой анализаторы (известно, что уже в два месяца ребенок может дифференцировать цвета и качественно различные звуки).

От 3 до 6 месяцев

Способствовать развитию слухового сосредоточения и ответных голосовых вокализаций в ответ на эмоциональные фразы, интонационно окрашенные приговорки, пестушки, фольклорные песенки и потешки. «Окружить» ребенка качественной музыкой, интонационно чистым пением, поскольку у него уже накапливается слуховой опыт, и он может различать высоту звуков в пределах от одной октавы до 4 тонов. Вместе с пением использовать негромкие по звучанию музыкальные шумовые инструменты с мягким тембром.

Содействовать развитию слуховой сосредоточенности.

Создавать условия для различения сначала качественно различных звуков (звука колокольчика и звука гудка), затем сходных — интонаций ласковой и строгой), голосов. Знакомить с певческими интонациями радости и грусти. Побуждать к простейшим движениям под музыку.

Показывать народные игрушки, силуэтные изображения, красивые предметы.

От 6 до 9 месяцев

Проводить игры-забавы и радовать потешками, стихами, музыкой, пением, пляской, музыкальной игрой, народными игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Увлекать слушанием вокальной, инструментальной музыки, доступной по содержанию, приятной по звучанию. Продолжать развивать у ребенка интонации радости и грусти; знакомить с певческой интонацией вопроса. Поддерживать элементарные вокальные импровизации, например, протяжный лепет в такт музыке.

Приобщать к элементарным движениям под музыку (приседания с поддержкой под мышки, хлопки руками). Учить играть с неваляшкой. Знакомить с динамичными игрушками (богородскими курочками), свистульками.

Вызывать подражание звукам и звукосочетаниям в ответ на услышанные литературные произведения. Вовлекать в процесс рассматривания картинок в детской книге, стимулируя поиск взглядом и показ пальчиком знакомых изображений.

Помочь установить связь между реальными предметами и их изображениями. Использовать присказки, короткие стихи в разных режимных моментах (умывание, кормление, одевание). Их можно придумать самостоятельно, используя простые рифмовки: «Гей-гей, подрастает наш Сергей», «Туки-тукитупки, будем чистить зубки».

От 9 до 12 месяцев

В процессе восприятия художественных образов формировать эмоционально позитивное отношение к окружающему миру. Способствовать развитию зрительного внимания и слуховой сосредоточенности.

С 9 месяцев развивать речевое подражание, опираясь на знакомые литературные и фольклорные произведения.

С 10 месяцев вовлекать ребенка в совместные игры с пальчиками и ручками, выполняя движения в соответствии с текстом потешек («Ладушки», «Поехали-поехали», «Сорока-белобока», «По кочкам, по кочкам»). Знакомить с детской книгой (с прочными страницами), листая ее вместе с ребенком, рассматривая и трогая картинки, называя знакомые ребенку объекты и их действия (котик спит, птичка летит), задавая вопросы и побуждая к поиску изображений.

Показывать предметные и мало сюжетные картины, предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки (богородские, каргопольские, дымковские, семеновские).

Знакомить с традиционными игрушками — тряпичной рукотворной пеленашкой и расписной деревянной матрешкой. Включать образные игрушки в простейшие бытовые сценки («Покорми Лялю»; «Покажи, как птичка клюет зернышки») или постановки настольного театра. Разыгрывать понятные ребенку действия (кошка бежит за мышкой, мишка косолапый топает ногой), меняя интонации голоса в зависимости от характера персонажа.

В зависимости от особенностей предмета производить характерные действия с использованием потешек, детских песенок, стихотворений.

Поддерживать элементарную «творческую» активность: в пении (подпевать окончаниям песен — «аи», «ах»), в плясовых движениях (хлопки, полуприседания), играх-забавах, лепке (из соленого теста, мягкого пластилина), рисовании пальчиками и карандашами, конструирование из кубиков и кирпичиков.

2.4.2 Второй год жизни

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь.

Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Побуждать эмоционально откликаться на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Учить слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту, эмоционально реагировать на их содержание.

Обогащать эстетические впечатления, когда ребенок рассматривает красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Проявлять интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию).

Учить самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Сопереживать героям произведения, проявлять сочувствие и участие, поощрять самостоятельные речевые высказывания по этому поводу. Активно проживать прочитанное: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жеста и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), использовать звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, проговаривая слова персонажа.

Совершенствовать мелкую моторику пальцев, выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Распознавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные

объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); знакомить с техническими навыками в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым.

Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш)

Знакомить с аппликацией, в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться полученным изображением (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блицвыставок для родителей.

2.4.3 Третий год жизни

От 2 до 3 лет

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературой (стихи, короткие рассказы, авторские сказки).

Способствовать выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового).

Побуждать к совместному «чтению»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту; задавать вопросы по содержанию картинок (*Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост?* и др.) и отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого.

Предлагать участвовать в обыгрывании, инсценировке произведения где персонажи говорят по ролям.

Заучивать, а затем использовать потешки, стихи, сказки в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Поддерживать интерес к самостоятельному рассматриванию книги, специально изданных для детей раннего возраста, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями. При выборе книг поощрять учитывать свои интересы и желания.

Знакомить с правилами обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Обогащать художественными впечатлениями. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Переходить с доизобразительного этапа на изобразительный.

Уметь «войти в образ», выбрать тему рисунка и постройки.

Осваивать способы изображения на основе доступных изобразительновыразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Побуждать к художественному

экспериментированию с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Проявлять интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Работать в интегрированных видах художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Украшать группу, выставки созданными композициями.

В лепке знакомить с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знаком с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активно использовать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика), преобразовывать их: шар в диск (сплющивание в лепешку), цилиндр в торт (замыкание в кольцо) и др. Поощрять интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании переходить от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Уметь правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «попкорная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Знакомить с вариантами построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Устанавливать связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

2.4.4 Четвертый год жизни

От 3 до 4 лет

Приобщение к изобразительному искусству:

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Рисование:

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.

Формировать умение набирать краску на кисть.

Закреплять названия цветов, познакомить с оттенками.

Приобщать к декоративной деятельности.

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать их.

Учить изображать предметы разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.

Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Учить раскрашивать контурные картинки.

Лепка:

Закреплять представление о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.

Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, делать в нем углубление.

Учить украшать вылепленные предметы.

Учить лепить предметы несложной формы, состоящие из нескольких частей.

Аппликация:

Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы и цвета предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

2.4.5 Пятый год жизни

От 4 до 5

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,

изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том,

что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять

количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Второй год жизни

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Расширять содержание музыкальной работы не только показом соответствующих действий, но и речью, словами песни, мелодией, поддерживая самостоятельные проявления детей.

Учить различать колыбельную и плясовую, показывая это в игровых действиях. Создавать условия для запоминания песни и движений, показанных взрослым, для их самостоятельного показа при повторном исполнении.

Приобщать детей к слушанию музыки, которое сопровождается игровыми действиями, показами кукол и игрушек (взрослый играет, а затем прячет музыкальный инструмент, предлагая детям найти «музыку»). Предлагать слушать народные песенки, небольшие пьесы изобразительного характера («Мишка», «Зайка», «Дождик» и др.).

В музыкально-двигательных показах использовать сюжетные игрушки или петрушечные куклы (би-ба-бо), сопровождая их песней, эмоциональными возгласами, звукоподражаниями и побуждая детей к подражанию.

Создавать условия для освоения музыкально-ритмических движений. Поддерживать появление излюбленных плясовых движений: «пружинить»; топать одной ногой; передвигаться приставным боковым шагом; кружиться, держась за руки взрослого; покачиваясь, переступать на месте (при поддержке взрослого за обе руки); пятиться с поддержкой взрослого за обе руки; самостоятельно поворачивать кисти рук, поднятых в стороны и согнутых в локтях.

Стимулировать самостоятельность и активность в музыкально-ритмических движениях.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова).

Прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.

Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.

Переносить в самостоятельную игру отдельные действия по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, на», когда кормит собачку, кричать «Ура!» поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, в музыкальных движениях ориентироваться на слуховые, а не зрительные впечатления. Выполнять разнообразные танцевальные движения: делать фонарики, топать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др.

Приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяться и суживать круг.

Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

Третий год жизни

От 2 до 3 лет

Слушание музыки. Развивать потребность вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Проявлять интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Слушать классические музыкальные произведения, и произведения созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Обогащать слуховой опыт: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле.

Пение. Поддерживать интерес к исполнению песен взрослым (с показом и без показа игрушки, картинки), подпевать. Запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор).. Практиковать в индивидуальном, парном (вместе со взрослым) и групповом пении: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения проявлять индивидуальные певческие особенности,

вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Знакомить с несколькими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивая платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

При чередовании контрастных частей музыкального произведения, легко воспринимать и радостно передавать эти контрасты в плясках. Связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Проявлять активность в свободных плясках, плясках под народную плясовую музыку. Танцевальный опыт обогащать за счет использования прямого показа движений взрослым, музыкальной подсказки. Знакомить с семью-десятью разными плясками, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Учить играть в игры, сопровождаемые музыкой. Получать от этого яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность других детей. Понимать игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Развивать умение выполнять движения согласно с музыкой. Знакомить с образами фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка). Самостоятельно использовать театральные куклы и атрибуты, элементы костюмов.

Театрализованная деятельность. Инициировать участие в театрализованных играх и небольших сенок с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Знакомить с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Содействовать поддержанию театрализованной игры в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.), переносить опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

Четвертый год жизни

От 3 до 4 лет

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Учить выразительному пению.

Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагировать на начало музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

Пятый год жизни

От 4 до 5

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

Общие образовательные задачи:

- Проявлять максимально заботливый уход за ребенком постоянное внимание к его состоянию; формировать чувство безопасности, защищенности, доверия.
- Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка.
- Создавать условия для обеспечения физиологической зрелости систем и функций организма ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.
- Создавать условия для сенсорно-моторного развития.
- Обеспечивать развитие движений на основе эмоционально-позитивного общения с близким взрослым и в совместных действиях с ним; формировать потребность в двигательной активности.
- Формировать опыт управления своим телом, овладения разнообразными «динамическими» позами и способами перемещения в пространстве; начинать знакомить со строением тела (показывать и называть части тела) в процессе умывания, одевания, кормления, в играх-забавах на основе пестушек.

Содержание образовательной деятельности:

Создавать условия для своевременного освоения ребенком движений на основе положительного эмоционального общения и совместных действий с ним (массаж, упражнения).

2.5.1 Первый год жизни

До 3 месяцев

Вызывать «комплекс оживления». Разговаривать с ребенком, улыбаясь и вызывая ответную улыбку, оживленные движения, гукание. Укладывать ребенка на спину и на живот, держать вертикально на руках взрослого для эмоционального общения и расширения поля восприятия; побуждать приподнимать и удерживать голову, лежа на животе и находясь в вертикальном положении на руках взрослого (2 месяца), опираясь на предплечья (3 месяца). Создавать условия для упора ног в разных положениях (лежа на спине, на животе, в вертикальном положении на руках взрослого).

Поддерживать сосредоточение внимания на привлекательном предмете (яркая, звучащая погремушка), медленно перемещать предмет в пространстве для зрительного слежения за ним. Стимулировать развитие кистей рук (предлагать игрушки для захвата, делать массаж рук и пальчиков).

От 3 до 6 месяцев

Побуждать к движениям, подготавливающим ползание: переворачивание со спины на бок (4 месяца), на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев), приподнимать туловище, лежа на животе, опираясь на предплечья. Показывать игрушку и подзывать к себе, стимулируя ползание.

Создавать условия для развития упора ног — отталкиваться от твердой поверхности, сгибая и слегка выпрямляя ноги (4 месяца), находясь в вертикальном положении при поддержке под мышки.

Способствовать развитию координации действий рук: направлять руки к игрушке, дотрагиваться до нее (4 месяца); захватывать, удерживать в одной руке (5 месяцев); удерживать в каждой руке, переключать из руки в руку (6 месяцев); брать игрушку из разных положений.

От 6 до 9 месяцев

Помогать ребенку последовательно осваивать новые движения: вставать на четвереньки, садиться из положения лежа и, наоборот, ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться с поддержкой за опору; переступать при поддержке под мышки, а затем — при поддержке за две руки.

Развивать манипулятивные движения с предметами: брать игрушку удобным способом (за ручку, кольцо и др.), рассматривать, переключать из руки в руку, размахивать, бросать и др.; выполнять дифференцированные действия, учитывая особенности игрушки: катать мячики и шарики, открывать и закрывать коробку, нанизывать кольцо на стержень, складывать предметы в коробку и затем вынимать их из коробки, переключать с места на место, сжимать резиновую игрушку, издающую звук.

Выполнять движения в соответствии с показом и словом взрослого («возьми», «ползи», «садись»). Вызывать эмоциональный отклик на веселую музыку (ритмично приседать, будто пританцовывая).

От 9 до 12 месяцев

Создавать условия для дальнейшего развития освоенных движений. Разнообразить способы ползания: вползать и спускаться по скату горки; переползать через бревно; влезать на диван, заползать в игровой домик и т.п. Создавать условия для активных изменений положения тела (садиться, вставать, ложиться). Поддерживать освоение ходьбы: идти за каталкой, переходить от предмета к предмету.

Инициировать самостоятельную ходьбу (без поддержки) в направлении, заданном взрослым: «Иди ко мне», «Иди к мишке», «Принеси мячик» и т.п.

Поощрять манипулятивные действия с предметами, в т.ч. спортивными атрибутами (мячами, шарами, пластиковыми кеглями, гимнастическими палками, цветными лентами) для первоначального знакомства с ними.

Радовать детей играми-развлечениями по сюжетам потешек («Догоню-догоню», «Сорока-ворона», «Идет коза рогатая» и др.) с обыгрыванием сюжетов, имитацией основных движений.

Ведущая роль в развитии и закреплении движений младенца принадлежит ориентировочным и эмоционально положительным реакциям. Объективными показателями моторной зрелости ребенка первого года жизни являются: свободные изменения положения тела, принятие устойчивого вертикального положения, овладение ходьбой, обеспечивающей свободу перемещения в пространстве, владение руками при выполнении предметно-манипулятивных действий.

Формирование начального образа и чувства тела (телесности).

Для постепенного развития у ребенка образа и чувства своего тела важно:

- удовлетворять потребность в телесном контакте;
- закреплять ощущение «мышечной радости» от разнообразных движений; помогать чувствовать опору во время перемещения в пространстве (в разных плоскостях и направлениях);

- эмоционально вовлекать в подвижные игры и игровые упражнения с погремушками, мячами, кубиками, матрешками, пирамидками, ленточками, каталками и др.
- развивать осязательную чувствительность (перцепцию) в процессе обследования предметов и материалов разной величины, формы, массы, фактуры;
- создавать условия для получения малышом приятных ощущений в разных условиях его жизни и активности (кормление, своевременная смена периодов активности и отдыха, комфортная температура воздуха, удобная одежда, гигиенические процедуры, пестушки, игры-забавы и др.);
- называть части тела во время гигиенических процедур, эмоционального общения, обыгрывания пестушек и потешек («Чьи это ножки бегут по дорожке», «Ладушки», «Водичка-водичка» и др.).

В ручки – хватушечки,
 В ножки – топтушечки,
 В ушки – слышунюшки,
 В глазки – глядунюшки,
 В носик – сопунюшки,
 В роток – говорок,
 А в головку – разумок!

2.5.2 Второй год жизни

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развивать навык самостоятельной ходьбы.

Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков.

Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений.

Учить выполнять движения разными частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч вперед и бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, назначению.

Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками.

Ползание, лазание: проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч».

Ходьба и равновесие: ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5–10 см от пола.

Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

Бег в прямом направлении: игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

Бросание, катание мячей, шариков: скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки».

Общеразвивающие упражнения: поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук.

Самостоятельные игры: с тележками, каталками, машинками

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Совершенствовать навык ходьбы. Обучать бегать, лазать, прыгать, бросать и ловить мяч.

Демонстрировать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие).

Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений. Уметь воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках.

При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя.

Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами).

Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

Ползание, лазание: учить подползать под веревку, скамейку; переползает через бревно; влезает со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезает с нее. Знакомить с играми: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: учить ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживать равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивая канавки. Знакомить с играми: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упали», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: учить катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Знакомить с играми: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: учить поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Знакомить с играми: «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Формирование образа и чувства тела (телесности): учить свободно и естественно, ритмично и без напряжения выполнять ходьбу, использовать рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимику, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистоту тела и одежды.

Телесно-ориентированные практики: имитировать прикосновение и поглаживание (как телесный контакт с матерью), использовать правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.

2.5.3 Третий год жизни

От 2 до 3 лет

Совершенствовать развитие основных движений: ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении; преодолевать препятствия разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание.

Учить прыгать, подпрыгивать на двух ногах, перепрыгивать через линию или шнур, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь.

Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Проявлять образную выразительность движений, подражать персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке приобретать следующие навыки:

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Знакомить с играми: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Знакомить с играми: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Знакомить с играми: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см, влезать на лесенку-стремянку. Знакомить с играми: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки»,

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катать друг другу мячи, шарики, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Знакомить с играми: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатываться по ледяным дорожкам с помощью взрослого; скатываться с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; самостоятельно скатываться с горки, сидя на санках; везти санки за веревку; катать игрушки на санках; пытаться катать друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: сесть на трехколесный велосипед и сойти с него с поддержкой и без поддержки взрослого; делать попытки передвижения и управления рулем.

Упражнения для рук и плечевого пояса: выполнять упражнения: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: выполнять из положения стоя, сидя, лежа наклоны вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены - сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) продолжать знакомство со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: изучать дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, и др.

2.5.4 Четвертый год жизни

От 3 до 4 лет

Становление ценностей здорового образа жизни:

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни: различать и называть, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; о полезной и вредной пище.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

Формировать потребность в соблюдении гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Физическая культура:

Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и другие. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

2.5.5 Пятый год жизни

От 4 до 5

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.6.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий;

развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Развитие игровой деятельности. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первый год жизни Ранний возраст Младший дошкольный возраст Дошкольный возраст	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2015 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2015 Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет

Формы работы с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
3-4 года	Беседы, обучение, Чтение, Объяснение, напоминание, Упражнения, Рассказ, Продуктивная деятельность, Рассматривание иллюстраций, Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры, Сюжетно-ролевые игры, Минутка безопасности, Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность, Творческие задания

В процессе воспитания у детей навыков безопасного поведения:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-упражнения Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки	Упражнения Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:			

<p>- проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ Упражнения Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Игровые действия Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей и взрослых Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

2.6.2 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,

что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первый год жизни	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.	Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018
Ранний возраст		Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2016 год.
Младший дошкольный возраст		Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла.
Дошкольный возраст		Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Четвертый год жизни. Методическое

	<p>Вераксы, Т.С. Комароваой, М.А. Васильевой</p>	<p>пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа;</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года);</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая</p>
--	--	--

		группа (3-4 года)
--	--	-------------------

Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры- экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Просмотр видеофильмов Прогулки Уход за растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

Для решения задач вариативной части внедряются разделы «Сенсорное воспитание»,

Цель: создание условий для ознакомления детей младшего дошкольного возраста с сенсорными эталонами.

Задачи:

- развивать восприятие; знакомить с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.);
- развивать умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Форма работы по развитию познавательных процессов

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие слуховых, зрительных, тактильных ориентировочных реакций	2м. до 1года	Развивающие игры, игровые упражнения, Показ, рассматривание, слушание	Игры, игровые упражнения, Показ	Рассматривание, слушание
Сенсорное развитие	1 год - 2года	Дидактические игры; Упражнения; Показ Рассматривание	Дидактические игры; Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Рассматривание, слушание	Развивающие игры, Упражнения, Рассматривание, слушание
Сенсорное развитие	2-3 года	Дидактические игры подвижные игры; Упражнения; Рассматривание Наблюдение	Дидактические игры; Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Рассматривание,	Дидактические Развивающие игры, Упражнения, Рассматривание,
Формирование математических представлений, сенсорное развитие	3-4года	Дидактические игры; Интегрированная деятельность; Игры: д/и, подвижные игры; Упражнения; Рассматривание Наблюдение, продуктивная деятельность	Дидактические игры; Игровые упражнения; Подвижные игры; Напоминание; Объяснение; Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие), упражнения на сравнение, соотнесение, продуктивная деятельность
Формирование математических представлений, сенсорное развитие	4-5 лет	Дидактические игры; Интегрированная деятельность; Игры: д/и, подвижные игры; Упражнения; Рассматривание Наблюдение,	Дидактические игры; Игровые упражнения; Подвижные игры; Напоминание; Объяснение; Рассматривание	Игры (дидактические, развивающие)

		продуктивная деятельность	Наблюдение	
--	--	---------------------------	------------	--

2.6.3 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первый год жизни Ранний возраст	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.	Чтение художественной литературы (стр. 49- 117) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года).- М: Мозаика – Синтез, 2016
Младший дошкольный возраст	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: младшая группа (3-4 года) Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года; Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4
Дошкольный возраст		

		года; Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей, Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.; Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.; Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни.; Пантелеева Л.А., Суздальцева Развитие детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст
--	--	---

Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-упражнения Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Речевые дидактические игры	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация	Беседы Совместные семейные проекты, Праздники и развлечения

<p>Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p>	<p>Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>по мотивам сказок Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы</p>	<p>Совместные экскурсии в парк Беседы Рассказы Прослушивание аудиозаписей</p>

Экскурсии Беседа Объяснения	уголке	Словотворчество	
-----------------------------------	--------	-----------------	--

2.6. 4 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Первый год жизни Ранний возраст Младший дошкольный возраст Дошкольный возраст</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб-б. Куцакова Л.А.</p> <p>Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.</p>	<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми (3-4 года)</p> <p>Куцакова Л.В.</p> <p>Конструирование из строительного материала (4-5 лет)</p> <p>Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А.</p> <p>Арт-методики для развития малышей;</p> <p>Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей;</p> <p>Буренина А.И., Музыкальный «Теремок». Методические рекомендации и хрестоматия;</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни,</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни,</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни,</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни.,</p> <p>Лыкова И.А. Художественное</p>

		развитие детей первого года жизни. Методическое пособие.;
--	--	---

Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытная экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра	Использование музыки в режимных процессах: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание	Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, Просмотр видеofilьмов Обучение игре на

Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности и	– перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.	музыкальных инструментов
--	--	--	--------------------------

2.6. 5 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первый год жизни Ранний возраст Младший дошкольный возраст Дошкольный возраст	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Образовательная программа дошкольного образования	Волошина Л.Н. Подвижные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Физическое развитие детей первого и второго года жизни. Методическое пособие.; Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Физическое развитие детей третьего года жизни.

	<p>«От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комароваой, М.А. Васильевой</p>	<p>Методическое пособие.; Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.А., Сундукова А.Х. и др. Здоровый малыш: методическое пособие; Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сундукова А.Х., Фатхи О.Г. Первая помощь в опасных ситуациях. Ранний возраст. Справочник для воспитателей и родителей. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для детей первого и второго гда жизни. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет; Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа 3-4 года</p>
--	---	--

Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - на улице, Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, -игровая, -полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа Совместные игры.</p>

	Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие - классические, - коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, применяемых в ОКУЗ СДР

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта,

складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги ОКУЗ СДР эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основные виды культурных практик

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

В образовательном процессе Дома ребенка игровая деятельность представлена в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Создание условий для развития игровой деятельности детей

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Познавательная деятельность в ОКУЗ СДР представлена, как форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций, игры по сенсорике.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности в Доме ребенка проходят в исследовании; экспериментировании; проведении элементарных опытов, в моделировании.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению,

предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Включается во все виды детской деятельности.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация» - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество - совершенствовать самостоятельную музыкально художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

2.7. 1 Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в Доме ребенка; • образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; • образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия; • образовательные ситуации обсуждения правил,

	<p>прояснения детьми их смысла</p>
<p>3. Развитие самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; • образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения; • образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов; • образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня; • образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями; • образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;
<p>4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.); • образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию; • образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; • образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; • образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
<p>5. Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации проявления детской познавательной активности; • образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; • образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе — проблемно-противоречивые

	<p>ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; • образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.
6. Создание условий для развития проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; • образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения; • образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.; • образовательные ситуации создания детьми своих произведений; • образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
8. Создание условий для физического развития	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться; • образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности; • образовательные ситуации, способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |
|--|

2.7. 2 Работа в классе Монтессори

Суть методики работы Монтессори-класса состоит в том, чтобы направить ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию; задача же взрослого - помочь ребенку в реализации своей индивидуальности.

Ребенку необходимо научиться контактировать с предметами лично. Основной лозунг методики М. Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

Обучение основывается на трех основных принципах: интерес, индивидуальный подход, свобода выбора.

Работая по программе Монтессори, дети приобретают важные и нужные навыки, они учатся:

- работать индивидуально и в группе;
- быть собой, не заставляя себя быть «совершенством»;
- обладать чувством собственного достоинства;
- самостоятельно двигаться к цели, принимать решения, организовывать свое время, делать выбор и отвечать за результат;
- встречать и принимать неудачи, извлекая из них уроки;
- прощать и принимать прощение;
- радоваться жизни;
- любить реальных, далеких от совершенства людей;
- стремиться к обучению и познанию.

В методике Монтессори ребенку предоставляется свободный выбор своей деятельности, что, в свою очередь, позволяет каждому ребенку развиваться в своем темпе. Поэтому в группе могут одновременно обучаться дети с разными способностями. Медлительный ребенок может много времени, не один день, заниматься одним и тем же материалом, не тормозя при этом продвижение остальных детей. Более способный ребенок гораздо быстрее переходит от одной учебной задачи к следующей. При этом он избавлен от необходимости скучать, дожидаясь, пока все остальные дети разберутся в этом материале. Ребенок с хорошими способностями имеет возможность двигаться дальше, так как перед ним большой выбор разнообразного материала и возможных видов работы с ними. Хорошо известно, что дети развиваются в разном темпе и их готовность к обучению каким-либо предметам значительно отличается даже в одном и том же возрасте.

Этот самостоятельный, уникальный образовательный процесс протекает с максимальным использованием возможностей сензитивных периодов в специально подготовленной среде. Для полноценного развития ребенка необходима такая среда, которая позволит в полной мере задействовать все возможности растущего человека, удовлетворит потребности ребенка в деятельности, даст пищу разуму.

Каким образом организована Монтессори-среда?

- Помещение оборудовано с учетом детских потребностей, культурных традиций, эстетических требований, сензитивных периодов развития.
- Среда наполнена уникальным Монтессори-материалом.
- Каждый материал представлен в единственном числе, автодидактичен (т. е. обладает возможностью для самопроверки ребенком правильности своих действий и служит способом

самообучения), имеет точный алгоритм действия, отвечает эстетическим и экологическим требованиям.

- Работа с материалом индивидуальна, и чем младше ребенок, тем более это важно, иначе нет сосредоточенности, концентрации внимания, погружения в работу.

- Среда не статична, она меняется в зависимости от потребностей детей. В Монтессори-педагогике не экспериментируют с детьми, а меняют среду, тем самым дают возможность ребенку двигаться дальше в своем развитии с учетом его индивидуального выбора, темпа развития, потребностей.

Обучение по методике Монтессори помогает детям становиться самостоятельными, не бояться трудностей, с которыми они столкнутся в жизни. Данная методика учит детей познавать себя и окружающий мир, уважать людей, любить природу, животных. Лучшим залогом будущих успехов является развитое чувство собственного достоинства. **Монтессори-программы, основанные на деятельности, побуждаемой внутренней потребностью, а не соревновательным мотивом, помогают детям сформировать благоприятный «образ Я» и уверенность в себе.**

2.7. 3 Работа в ИЗО-студии. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Работа по изобразительной деятельности в Доме ребенка проходит в ИЗО-студии и ведется в трех направлениях: рисование, лепка, аппликация. В работе с детьми с ОВЗ и с детьми-инвалидами, изобразительность является средством коррекции различных аномалий в их развитии.

В ходе коррекционно-педагогической работы решаются следующие задачи:

- изобразительность, как средство изотерапии;
- обучение детей техническим приемам работы с изобразительными материалами.

Для коррекции тактильного восприятия используются: рисование на подносе с мукой, крупой, песком, рисование-размазывание, рисование на музыкально-тактильной доске, раскрашивание камешков, выкладывание узоров из палочек.

Лепка является отличным средством для развития мелкой моторики. В работе используются такие материалы как глина, пластилин, соленое тесто, пластическая масса.

На занятиях аппликацией с детьми осуществляются следующие виды работ: аппликация без наклеивания, с наклеиванием готовых форм из цветной бумаги, «рваная аппликация», скатывание бумажных шариков из бумаги с последующим их наклеиванием.

Совместная деятельность педагога с детьми проводится как индивидуально (с детьми с тяжелым поражением ЦНС, гиперактивными, с детьми с ОВЗ), так и подгруппами (от 2 до 4 человек).

Изостудию посещают дети с уровнем развития от 1 года 6 месяцев.

Для подготовки и проведения игр-занятий используются методические пособия: от 1 года до 2 лет:

- «Учимся лепить»;
- «Рисуем пальчиками»;
- «Пластилиновый снежок»;
- «Пластилиновые картинки»;

от 2 до 3-х лет: «Рисуем пальчиками»;
«Послушный карандаш»;
«Яркие ладошки»;

от 3 до 4-х лет: «Ловкие пальчики»;

«Обучающие раскраски»;
«Пластилинография».

В кабинете есть специальное оборудование: мольберты для рисования, стол с подсветкой для копирования, а также интерактивная доска, которая делает возможным использование мультимедийных презентаций в организации изобразительной деятельности с детьми раннего возраста.

Её цель – способствовать формированию художественно-эстетического восприятия детей раннего возраста через использование современных мультимедийных презентаций. При этом решаются следующие задачи:

- систематизировать усвоенные знания;
- расширять знания об окружающем;
- формировать художественно-эстетическое развитие с применением мультимедийных средств.

Изодеятельность играет важную роль в комплексной реабилитации детей в условиях Дома ребенка. Этот вид деятельности вносит существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у детей отклонений, в коррекцию вторичных недостатков, что в свою очередь, положительно сказывается на развитии личности, социализации в целом.

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Вариативная часть Программы, предполагает реализацию игровых занятий по дополнительному образованию в кружке по Дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Маленькие художники»

Вариативная часть программы (20 %) направлена на поддержку областей основной части программы.

При включении дополнительных услуг в режим работы Дома ребенка были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

Цели и задачи реализации Дополнительной образовательной Программы дошкольного образования «Маленькие художники»

Основная цель Программы: развитие художественного, эмоционального, духовно-нравственного, творческого потенциала детей с помощью современных доступных средств, технологий, материалов и предназначена для образования детей 2-4 лет через использование различных нетрадиционных форм творческой деятельности.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
- особенности дошкольного детства;
- детские интересы;
- психофизические особенности;
- детские знания;
- возрастные особенности;
- индивидуальный опыт;
- сезонные возрастные изменения;
- календарные даты

Новизна Программы «Маленькие художники»

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои чувства и фантазии. Не всем детям дано владеть кистью и карандашами, кому-то просто трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать, а не заставлять. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения.

Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

В кружке «Маленькие художники» дети занимаются нетрадиционным рисованием. Ведь любая нетрадиционная изобразительная техника дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Программа имеет художественную направленность. В ее основе лежат разработки Лыковой И.А., Комаровой Т.С., Дороновой Т.И., Лебедевой Е.Н. и др.,

Перечень программ:

№	Направление д\о	Условия	Дни недели	Название детского объединения	Возраст	Количество
1.	Художественно-эстетическое	Рисование	Понедельник Среда	«Маленькие художники»	1,5 -5	15
		Лепка	Вторник		2-5	12
		Аппликация	Четверг		2-5	12

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 1,5 до трех лет не превышает 10 минут, для детей от трех до четырех лет – не более 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, а также пальчиковая гимнастика, упражнения для координации глаз и развитие мелкой моторики рук, массаж рук, дыхательные упражнения.

Общее количество детей, посещающих кружок – 12 человек.

Общее количество занятий в год – 48.

Сроки реализации программы – 5 лет

2.7.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Дома ребенка.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (лиц, их замещающих) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (лиц, их замещающих) с лучшим опытом воспитания в Доме ребенка и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях Дома ребенка и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (лиц, их замещающих) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в Доме ребенка;
- поощрение родителей (лиц, их замещающих) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования воспитанников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Буклеты. Анкетирование. Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Информация на интернет-сайте (Дома ребенка, органов управления).
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Мастер-классы. Семинары-практикумы. Открытые просмотры.

Совместная деятельность педагогов, родителей (лиц, их замещающих), детей.	Работа в Семейной комнате Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Конкурсы Выставки Мастерские
---	---

2.7.5 Социальная реабилитация детей в ОКУЗ СДР

Большая воспитательная работа в ОКУЗ СДР осуществляется по социальной реабилитации детей в рамках Постановления Правительства РФ № 481 от 24.05.2014 г. «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»

Цель ее: ввести детей в новую социальную ситуацию современной жизни, привыкнуть и не бояться окружающей действительности, адаптироваться к окружающему миру с целью адекватного восприятия пространства и себя в нем, наполнить жизнь детей эмоциональным разнообразием, научить радоваться, огорчаться, сопереживать, снять страхи, внутренние напряжение, агрессивность, расторможенность, облегчить адаптацию вхождения в новую семью.

Для этого: *необходимо максимально реализовать принцип «забота с уважением» каждым сотрудником Дома ребенка по отношению к воспитанникам.*

С этой целью в учреждении проводятся следующие мероприятия:

- распределение детей по подгруппам А и Б (по семейному типу): максимально по 6-7 человек на одного взрослого;
- организовано формирование разновозрастных групп, в которых одновременно со здоровыми детьми живут малыши с ограниченными возможностями здоровья, а так же учитываются родственные связи.

Большое внимание уделяется вопросу формирования у ребенка привязанности к взрослому, что помогает пережить ему материнскую депривацию и установить в дальнейшем более успешно близкие отношения с новыми родителями.

Обеспечение стабильного социального окружения детей – закрепление к каждому ребенку «постоянного» взрослого из числа воспитателей, сокращение количества проходящих «чужих» взрослых, отсутствие перевода детей из группы в группу, если это не противоречит режиму ребенка.

Воспитатель следит за внешним видом детей, подбирает вещи с учётом роста, размера, следит за обувью, за средствами реабилитации и прочее. А также следит за показателями НПП и добивается успехов в динамике развития КГН и других линий развития.

В конце месяца воспитатели проводят анализ показателей своих воспитанников.

В плане адаптации к окружающему миру, организуются целевые прогулки и экскурсии внутри учреждения и за его пределами: в православный храм, библиотеку, скверы, парки, на городские площадки, в зоопарки, театры, так же магазины, развлекательные комплексы с развлечениями - аттракционами.

В Доме ребёнка организуются Дни радости с участием организаций и частных лиц, оказывающих благотворительную помощь. Этим праздникам предшествует большая

предварительная работа: покупка сладостей, фруктов, конфет, печенья и др. Дни радости проводятся с приглашением аниматоров, артистов, школьников, студентов.

Увеличение времени свободного взаимодействия воспитателей с детьми, повышение качества индивидуального контакта с ребенком осуществляется с внедрением «семейного часа» в группах.

«Семейный час» - это время, когда воспитатели и дети проводят время в игровом взаимодействии. В это время с детьми находится только близкий взрослый. Рекомендуемые формы работы - «круг», в тихой, семейной обстановке дети получают уроки социального воспитания, разговаривают о том, что происходит с ними в данный момент, что они чувствуют, учатся делиться своими чувствами, говорить про это, проживать опыт заботы друг о друге, опыт любви друг к другу и т.п. Это – игры по желанию детей, в которых воспитатель не навязывает свою волю. Это реализация задач КГН, нравственного воспитания, культуры поведения.

В «семейном часе» для расширения опыта детей, участвуют следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, медицинская сестра или младшая медицинская сестра группы.

На новом качественном уровне внедряется расширение коррекционно-педагогических технологий: метод Монтессори-терапии, музыкотерапии, сказкотерапии, изотерапии, игротерапии.

Проводится работа по созданию «личного пространства» ребенка: у детей имеются личные вещи (свой рюкзачок или сумочка с игрушками, вещами, фотоальбомом).

Ожидаемые результаты:

- улучшение психического здоровья детей и, как следствие, уменьшение количества переносимых заболеваний.
- создание семейной модели воспитания детей-сирот в Доме ребенка.

Ожидаемые позитивные изменения в организации:

- рациональное распределение обязанностей в группе;
- удовлетворение потребностей ребенка;
- родительский стиль взаимодействия с детьми: взрослые вовлечены в активность детей, отзывчивы, проявляют принятие, общаются на уровне глаз ребенка;
- обеспечивают развивающую среду с учетом изменяющихся потребностей детей,
- уделяют больше внимания детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

2.7.6 Взаимодействие с социумом

В условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения очень велики.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. Установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления в воспитании и развитии детей, воспитывающихся в Доме ребенка, является одним из путей повышения качества дошкольного образования. Развитие социальных связей ОКУЗ СДР с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- партнерство работников учреждения с представителями различных сфер (учреждений здравоохранения, образования, культуры, общественных организаций, фондов, органов управления образованием на уровне района, города, области, службы социальной защиты семьи и детей);
- партнерство со спонсорами, благотворительными организациями (это коммерческие структуры, средства массовой информации) и другие.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала, воспитанников;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;
- реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения;
- соответствие тематики мероприятия с возрастными показателями детей;
- смежность темы выставки, конкурса с темами, реализуемыми в Доме ребёнка.

Социальными партнерами города Курска в воспитании и развитии детей ОКУЗ СДР являются:

- ОБУЗ Областная детская клиническая больница г. Курска;
- КИРО;
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Курска»;
- «Средняя общеобразовательная школа № 18 им. А. С. Сергеева» г. Курска;
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 г. Курска»;
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 52 г. Курска»;
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 г. Курска»
- ОБОУ «Лицей-интернат № 1 г. Курска»;
- Культурный центр семейного чтения и досуга;
- Курский городской Дворец пионеров и школьников;
- Курский областной театр кукол;
- Благотворительный фонд «Я верю»;
- КГМУ;
- КГУ;

Взаимодействие с организациями и учреждениями всесторонне развивает детей, формирует у них активную жизненную позицию и способствует социализации воспитанников.

2.7.7 Традиции ОКУЗ СДР:

- проведение «Семейного часа» (осуществление работы по социальной реабилитации детей в рамках Постановления Правительства РФ № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»);
- оформление на группах общих и индивидуальных фотоальбомов воспитанников;
- организация празднования индивидуальных дней рождений воспитанников;

- приобщение детей к православной культуре (посещение православных храмов, памятников, святых мест);
- приобщение к фольклору, музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, театрализации (развлечения, Дни открытых дверей, посещение Курского драматического театра им. А. С. Пушкина, Курского театра кукол, посещение детской юношеской библиотеки и пр.);
- приобщение к истокам русской народной культуры (ежегодное проведение развлечений: «Рождественские посиделки», «Масленица»);
- знакомство с историей, достопримечательностями родного города и его окрестностей (экскурсии по родному городу, посещение парков, скверов, мемориальных комплексов);
- проведение Дней открытых дверей, приуроченных к праздникам:
 - День защиты детей,
 - День народного единства,
 - День основания ОКУЗ СДР.

3. Организационный раздел

Организационный раздел Программы представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов её освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

- Организация жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде на основе действующих СанПиН, с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей детей;
- Организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;
- Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников;
- Проектирование развивающей предметно-пространственной среды (перечень материалов и оборудования);
- Примерный перечень пособий, рекомендованных для реализации Программы

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация предметно-пространственной среды

Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они

всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке Дома ребенка (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп дошкольного учреждения организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров развития), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в зоне доступа детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- центр познавательного развития – включает в себя уголки: математики, сенсорного развития, природы, экспериментирования;
- центр речевого развития – включает в себя уголки: речевых игр, библиотеку, театрализованной деятельности;
- центр художественно-эстетического развития – включает в себя уголки: изобразительной деятельности, конструирования, ручного труда, музыкальный, ряжения;
- центр социально-коммуникативного развития – включает в себя уголки: безопасности, патриотический, уголки деятельности гендерной направленности;
- центр физического развития – включает в себя уголки: двигательной деятельности, валеологии;
- уголок уединения;
- игровой центр – включает в себя уголки сюжетно-ролевых игр, развивающих игр, настольно-печатных игр.

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды в Доме ребенка необходимо учитывать целостность образовательного процесса на группах, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть

выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Дома ребенка, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Доме ребенка должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Доме ребенка должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Дома ребенка должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения *должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группах должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Доме ребенка созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Доме ребенка *должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения *должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Дома ребенка и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ОКУЗ СДР должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном

процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет, с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ОКУЗ СДР может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Информационно-технические ресурсы, используемые в образовательном и реабилитационном процессе

Наименование	
Компьютеры, используемые в образовательном процессе:	6
Ноутбук	1
МФУ	4
Принтер	1
Компьютеры, используемые в педагогической реабилитации:	5
Компьютерно-игровой комплекс (КИК)	2
Компьютерно-игровые тренажеры (КИТ)	1
Оборудование «Опти-музыка»	1
Логопедический тренажер «Дэльфа – 142.1»	1
Количество локальных сетей в учреждении	2
Количество терминалов, с которых имеется доступ к Internet	4
Мультимедиа-проектор, экран	2
Музыкальный центр	3
Телевизоры	11
MP3-плеер	10
DVD-плеер	5

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение реализации основной образовательной программы ОКУЗ СДР обеспечивается финансированием из муниципального бюджета, спонсорскими пожертвованиями.

Помещения дошкольного учреждения соответствуют требованиям пожарной безопасности.

Характеристика площадей, занятых под образовательный процесс

К ОКУЗ СДР относится территория площадью 14775 м², на которой располагаются: 2-х этажное типовое здание – 4 290 м²

Участок озеленен: на территории находится сад — 450 деревьев и кустарников, посаженных в сентябре 1996 г, 2003 г., цветочные клумбы, розарий;
Участки оснащены навесами (верандами): 13 детских игровых площадок.
Имеется спортивная площадка со спортивными сооружениями.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, в состав которого входит:

- примерная образовательная программа ДО "Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет.
- примерная образовательная программа ДО "От рождения до школы";
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организацию работы в ДО;
- пособия по работе педагога-психолога, учителя-логопеда;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса ДОУ соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: мебель подбирается в соответствии с возрастом и ростом детей; при ее размещении в помещениях дошкольного учреждения соблюдается принцип безопасности; соблюдается режим освещенности помещений и санитарно-гигиенические требования к обработке игрушек и оборудования; при оформлении помещений соблюдаются требования к цветовой гамме окружающей ребенка среды.

Для организации воспитательно-образовательного процесса дошкольное учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов службы сопровождения и специалистов узкой профессиональной направленности. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения; физкультурный и музыкальный залы; кабинеты педагога-психолога и учителей-логопедов, сенсорная комната; Домашняя комната; кабинет Монтессори, кабинет ИЗО; участок Дома ребенка оснащен игровым оборудованием для проведения прогулок.

Образовательный процесс в ОКУЗ СДР оснащен средствами информационно-коммуникационных технологий: имеется мультимедийный проектор, интерактивные доски, видеочамера, фотоаппарат, телевизоры, музыкальные центры, микшерный пульт.

В Доме ребенка имеется необходимый игровой и дидактический материал для продуктивной и творческой деятельности детей, большое количество дидактического материал; сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В групповых комнатах имеются игровые уголки, приобретенные на средства бюджета и спонсорские пожертвования.

Данный раздел применим как к обязательной части Программы, так и к части Программы с учетом коррекционной работы, и к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Имеющиеся в ОКУЗ СДР средства обучения:

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы дошкольного учреждения. Они оказывают большое влияние на все другие его компоненты - цели, содержание, формы, методы.

Средства обучения - это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Средства обучения в ОКУЗ СДР:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды);
- наглядные плоскостные (настенные иллюстрации, картины, магнитные доски);
- демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, демонстрационные модели, игрушки);
- спортивные снаряды, тренажеры, мячи и т.п.

Наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания, используемые в Доме ребенка для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие

художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Обеспечение безопасности

В Доме ребенка установлена «тревожная кнопка». Здание оборудовано современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для сотрудников по вопросам ОБЖ.

3.4. Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде ОКУЗ СДР

3.4.1 Организация режима дня в Доме ребёнка

Режим дня — это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима — установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования — способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатываемого ди-намического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

Бодрствование — уровень активности мозга, достаточно высокий для активного взаимодействия организма с внешней средой. У человека важнейшими признаками бодрствования являются сознание и мышление.

Сон (от лат. somnus — сон) — функциональное состояние мозга и всего организма, связанное с периодическим отключением сознания от сенсорных воздействий внешнего мира; жизненно необходимое состояние, во время которого организм отдыхает и восстанавливает энергию.

Бодрствование и сон составляют единый суточный ритм, изменяющийся в разные периоды жизни и имеющий индивидуальные различия.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Программы воспитания и обучения детей в доме ребёнка. / Под ред. Фрухт Э. Л.
- Примерного режима дня из программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.
- Примерного режима дня из программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Постановление от 9 февраля 2015 года N 8 Об утверждении СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей".

В ОКУЗ СДР разработаны режимы на холодный и теплый периоды года.

При организации режима пребывания детей в Доме ребенка учитывается возраст и состояние здоровья ребенка. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;

- Проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Режимы дня составлены с учетом круглосуточного пребывания ребенка в ОКУЗ СДР

Примерный распорядок дня детей от 2 месяцев до 1 года

Первый год жизни детей делится на четыре возрастных периода, качественно отличающихся друг от друга: от рождения до 2–3 месяцев; от 2–3 до 5–6 месяцев; от 5–6 до 9–10 месяцев; от 9–10 до 12 месяцев.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование (с 9–10 месяцев такая последовательность сохраняется частично).

Организация режимных процессов в группе детей первого года жизни

Особенностью организации жизни детей этой возрастной группы является то, что основная часть режимных процессов осуществляется в игровой комнате, где проходит бодрствование. В связи с этим внимание воспитателей, работающих в группе этого возраста, должно быть расщеплено между всеми детьми, каждый ребенок должен быть в поле зрения взрослого.

Сон

У новорожденных детей сон, так же как и бодрствование, ритмичны. Ребенок практически все время спит, просыпается под действием чувства голода, поскольку пищевая доминанта в этом возрасте – главенствующая. Сон беспокойный, так как в его структуре превалирует быстрый (парадоксальный) компонент.

К концу первого месяца обычно формируется суточный ритм. В дальнейшем ночной сон с возрастом практически не претерпевает изменений и составляет 10–11 часов. Изменение количества сна в сутки происходит, в основном, за счет дневного сна.

Задача воспитателей – приучить ребенка быстро засыпать, обеспечить ему условия для спокойного сна. В любое время года все периоды дневного сна должны быть организованы на свежем воздухе. Вновь поступивших детей приучают ко сну на открытом воздухе постепенно. Младших укладывают первыми, старших – вслед за ними. Укладывание детей на сон должно стать ритуалом, специфически неторопливым действием, способствующим спокойному засыпанию детей. По длительности оно может занять 25–30 мин. Растянутое во времени укладывание обеспечивает постепенное пробуждение детей. В момент засыпания детей недопустимы отвлекающие хождения взрослых, громкие разговоры. Во время сна обязательно кто-либо из взрослых должен присутствовать в спальне.

Кормление

При правильно организованном режиме ребенок просыпается ко времени кормления. Недопустимо насильственно поднимать ребенка. Вяло сосущих детей можно для улучшения аппетита оставлять бодрствовать на 10–15 мин, выложить на живот, поговорить с ребенком. В ритуал кормления часто включается демонстрация бутылочки, что также может способствовать улучшению аппетита.

Кормление занимает значительную часть в жизни воспитанника Дома ребенка, поскольку удовлетворяется не только органическая потребность в нутриентах и энергии. При грамотно организованном кормлении детей первых месяцев жизни ребенок получает тесный телесный и эмоциональный контакт («глаза в глаза»). Для обеспечения правильного вскармливания

воспитатель, осуществляющий процесс, должен иметь одежду с короткими рукавами, чтобы ребенок ощущал тепло человеческого тела, надо как можно чаще наклоняться над ним, чтобы он видел человеческое лицо. Кормление должно осуществляться длительно, не менее 20 мин, чтобы удовлетворить естественную потребность ребенка в сосании.

По окончании кормления такого ребенка рекомендуется 15 мин подержать его вертикально. При кормлении детей первых месяцев на руках целесообразно менять левую и правую руку, поскольку это является профилактикой нарушения прикуса.

При введении более густого прикорма можно кормить ребенка на коленях у взросло-го. Научившихся сидеть детей кормят за специальным столом с выдвигаемыми креслами по двое. Примерно с 11–12 месяцев некоторые дети могут уже питаться за низким столом с приставными креслами. Воспитатель должен одновременно кормить не более 2 детей. Кормить следует не спеша, без насилия, не причиняя ребенку неприятных ощущений, одновременно прививая малышу аккуратность, формируя умения, связанные с приемом пищи. Ни в коем случае нельзя кормить малыша из-за спины, так как это может привести к попаданию инородного тела в его дыхательные пути.

Переодевание, воспитание навыков опрятности, туалет

Необходимо приучать детей к гигиеническому уходу, переодеванию. Все действия взрослого должны быть бережными, без резких движений, чтобы не вызывать неприятных ощущений. Утренний и вечерний туалет необходимо осуществлять в одно и то же время и в определенной последовательности. В течение дня ребенка следует приучать к чистоте и опрятности, незамедлительно меняя мокрую и грязную одежду, вытирая грязное лицо.

Несмотря на распространенность одноразовых подгузников, существенно облегчающих уход за детьми, важно своевременно приучать ребенка регулировать свои физиологические отправления. Уже с 5 месяцев надо воспитывать навык опрятности, а с 8–8,5 (при условии, что ребенок самостоятельно садится и сидит) – приучать его садиться на горшок. Высаживать ребенка необходимо только при наличии потребности (т. е. после сна, если встал сухой, в середине бодрствования и т. п.) и не более 3–4 раз в день. Ребенок не должен долго задерживаться на горшке и заниматься посторонними делами.

Детей первого года жизни желательно купать ежедневно. Оптимально, если время купания выбирается в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, что способствует его лучшему самочувствию и сну. Ночью детей первого года жизни на горшок не высаживают.

Режим № 1 (для детей от 1 до 3 месяцев)

Кормление	6.00	Сон на воздухе	13.00 – 15.00
Бодрствование	6.00 – 7.00	Кормление	15.00
Сон на воздухе	7.00 – 9.00	Бодрствование	15.00 – 16.00
Кормление	9.00	Сон на воздухе	16.00 – 18.00
Бодрствование	9.00 – 10.00	Кормление	18.00
Сон на воздухе	10.00 – 12.00	Бодрствование	18.00 – 19.00
Кормление	12.00	Ночной сон	19.00 – 6.00
Бодрствование	12.00 – 13.00	Ночные кормления	21.00 и 24.00

Со второй недели жизни детей постепенно приучают ко сну на воздухе в дневные часы.

Режим № 2 (для детей от 3 до 6 месяцев)

Кормление	6.00	Сон на воздухе	14.30 – 16.30
Бодрствование	6.00 – 7.30	Кормление	16.30
Сон на воздухе	7.30 – 9.30	Бодрствование, занятия	16.30 – 18.00
Кормление	9.30	Сон на воздухе	18.00 – 20.00
Бодрствование, занятия	9.30 – 11.30	Кормление	20.00
Сон на воздухе	11.00 – 13.00	Бодрствование, занятия	20.00 – 21.00
Кормление	13.00	Ночной сон	21.00 – 6.00
Бодрствование, занятия	13.00 – 14.30	Ночное кормление	23.00

Режим № 3 (для детей от 6 до 9 месяцев)

	1 вариант	2 вариант
Кормление	6.00	7.00
Бодрствование, игра	6.00 – 8.00	7.00 – 9.00
Сон на воздухе	8.00 – 10.00	9.00 – 10.00
Кормление	10.00	11.00
Бодрствование, игра, занятия	10.00 – 12.00	11.00 – 13.00
Сон на воздухе	12.00 – 14.00	13.00 – 15.00
Кормление	14.00	15.00
Бодрствование, игра, занятия	14.00 – 16.00	15.00 – 17.00
Сон на воздухе	16.00 – 18.00	17.00 – 19.00
Кормление	18.00	19.00
Бодрствование, игра, занятия	18.00 – 20.00	19.00 – 21.00
Ночной сон	20.00 – 6.00	21.00 – 7.00
Ночное кормление	22.00	23.00

Режим № 4 (для детей от 9 месяцев до 1 года)

Если в группе много детей в возрасте от 9-10 месяцев до 1 года -1 года 3 месяцев, то целесообразно установить 2-3 варианта режима дня. Это позволяет разобщить детей и обеспечить индивидуальное обслуживание каждого ребенка.

По I варианту живут младшие дети, более ослабленные, с повышенной возбудимостью, по II варианту режима – старшие, физически крепкие, уравновешенные дети.

Дети этого возраста в теплую погоду обязательно должны гулять 2-3 раза в день на открытом воздухе (в манеже или специально огороженном месте на настиле).

Купание – перед ночным сном 2-3 раза в неделю.

Массаж – после 1-го или 2-го дневного сна (перед кормлением) или через 30-40 минут после кормления.

Дети спят днем на воздухе 2 раза. Особенно важно организовать сон на воздухе в холодное время года, когда дети этого возраста мало гуляют.

	1 вариант (холодное время года)	2 вариант (теплое время года)
Подъем, туалет, игра	6.30 – 7.00	7.00 – 7.30
Завтрак	7.00	7.30
Игра, занятия, прогулка	7.30 – 9.00	8.00 – 9.30

Сон на воздухе	9.30 – 12.00	9.30 – 12.00
Обед	12.00	12.00
Игра, занятия, прогулка	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00
Полдник	15.00 – 15.30	-
Сон на воздухе	16.00 – 17.30	15.30 – 17.00
Игра, занятия, прогулка	17.30 – 19.00	17.00 – 19.00
Ужин	19.00	19.00
Игра	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00
Ночной сон	20.00 – 6.30	20.00 – 7.00

На первом году жизни закладываются основы здоровья, ребенка. Ключевая задача — охрана здоровья, обеспечение правильного ухода, построение физиологически целесообразного режима дня, своевременного формирования культурно-гигиенических навыков. Часы кормлений разных подгрупп внутри одной группы не должны совпадать; сон старшей подгруппы должен проводиться, по возможности, в часы бодрствования младших детей. На поведение и развитие ребенка неблагоприятное воздействие оказывает как ранний переход на режим с укороченным временем сна, так и уменьшение времени бодрствования. Для ослабленных детей рекомендуется режим младших детей.

Воспитанники этого возраста в теплую погоду обязательно должны гулять на открытом воздухе (в манеже).

При выполнении режима необходимо обеспечить правильную последовательность в чередовании сна и бодрствования. До 9–10 месяцев: сон — кормление — бодрствование. После 9–10 месяцев эта последовательность частично меняется.

Гигиенические условия

Групповое помещение необходимо регулярно проветривать и проводить ежедневно (2 раза в день) влажную уборку. Температура воздуха в группе должна находиться в пределах +22—24°С. Необходимо следить за чистотой игрушек и иных предметов, которые могут попасть в рот ребенка.

Закаливание

С первых дней жизни следует осуществлять закаливание во время гигиенических процедур при переодевании, смене белья, подмывании и пр. Осторожно и постепенно в течение года вводить специальные закаливающие мероприятия: воздушные ванны, влажное обтирание, обливание, купание.

Культурно-гигиенические навыки

- Постепенно приучать ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, выработать у него положительное отношение к гигиеническим процедурам, кормлению и активному бодрствованию, укладыванию и физической активности;
- своевременно приучать ребенка к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (мыть ребенку руки перед едой, повязывать салфетку; вытирать или мыть запачканные руки и лицо); терпеливо помогать ребенку есть с ложки (3—5 мес.) и пить из чашки (5—6 мес.), приучать самостоятельно пить из чашки, придерживая ее руками (7—8 мес.), поощрять попытки есть самостоятельно с помощью десертной ложки (10—12 мес.);
- кормить ребенка за столом, сажать на специальный стул, использовать красивую детскую посуду (8—10 мес.);

- побуждать ребенка принимать участие в одевании и раздевании (10—12 мес.); приучать находиться в помещении в легкой одежде, не стесняющей движения; удобной обуви; расчесывать ребенку волосы мягкой щеткой; учить мыть и вытирать руки.

Примерный распорядок дня детей 1-2 лет

Примерный режим дня

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая - с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10–11 часов. Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в утреннее и вечернее время. Дети второй подгруппы гуляют 1–2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке Дома ребенка.

В помещении проводятся: кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Задачи по укреплению здоровья детей второго года жизни включают гигиенический уход, целенаправленные оздоровительные воздействия, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни. Гигиенические условия: Температура воздуха в помещении — в пределах +21- 22° С; в спальном комнате +18- 19° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40—60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным. Закаливание. Проводятся воздушные и водные процедуры. Воздушные ванны длительностью 3-5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении.

Элемент повседневного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой. Закаливание водой проводят в виде общих или местных процедур при температуре воздуха в помещении не ниже +22° С.

Режим № 5 (для детей от 1 до 1,5 лет)

	1 вариант (холодное время года)	2 вариант (теплое время года)
Подъем, туалет, игра	7.00 – 7.30	6.30 – 7.00
Завтрак	7.30	7.00
Игра, занятия	8.00 – 9.30	7.30 – 8.00
Прогулка	-	8.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00
Сон (на воздухе)	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00
Обед	12.00	12.00
Игра, занятия	12.30 – 14.00	12.30 – 13.00
Прогулка	14.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Полдник	15.00	15.00
Сон на воздухе	15.30 – 17.00	15.00 – 17.00
Игра, индивидуальные занятия	17.00 – 19.00	17.00 – 17.30
Прогулка	-	17.30 – 19.00
Ужин	19.00	19.00
Игра	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.00 – 7.00	20.00 – 6.30

Режим № 6 (для детей от 1,5 до 2 лет)

	1 вариант (холодное время года)	2 вариант (теплое время года)
Подъем, туалет, игра	7.00 – 7.30	6.30 – 7.00
Завтрак	7.30	7.00
Игра, занятия	8.00 – 9.30	7.30 – 8.30
Второй завтрак	9.30 – 10.00	9.30
Прогулка	9.30 – 11.30	8.30 – 11.30
Обед	11.30	11.30
Сон на воздухе	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00
Игра	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30	15.30
Игра, индивидуальные занятия	16.00 – 18.00	16.00 – 16.30
Прогулка	18.00 – 19.00	16.30 – 19.00
Ужин	19.00	19.00
Прогулка	-	19.30 – 20.30
Игра	19.30 – 20.00	-
Подготовка ко сну, ночной сон	20.00 – 7.00	20.30 – 6.30

Дети второго года жизни постоянно требуют помощи взрослых, так как они еще недостаточно самостоятельны. При проведении любого режимного процесса недопустимо, чтобы дети ждали - ожидание приводит к утомлению детей и нарушению их поведения. Например, при кормлении дети садятся за стол на свое место по одному, по мере их подготовки (после высаживания на горшок и мытья рук). Сразу же после этого они получают еду, не

дожидаясь других детей. По окончании кормления (или другого процесса) дети выходят из-за стола независимо от того, чем заняты другие. Детям раннего возраста следует давать установку на каждый процесс, стимулировать их активность и самостоятельность. При обучении необходимо использовать показ, непосредственную помощь и словесные указания. Все без исключения процессы следует организовать так, чтобы дети не ждали друг друга. Необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка.

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка.

Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младших детей. Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

Организация режимных процессов в группах детей от 2–4 лет

Детей этого возраста необходимо привлекать к участию в режимных процессах. Это разнообразит жизнь детей, создает положительное отношение к процессам, способствует развитию навыков.

Значительное время в режиме детей, воспитывающихся в Доме ребенка, занимают прогулки. В зимнее время года их проводят при температуре воздуха до -15°C (в средней полосе) при соответствующей одежде (4–5 слоев, включая белье). Летом длительность пребывания на воздухе максимально увеличивается за счет более раннего выхода на прогулку. Кроме того, некоторые занятия проводят на участке. В теплое время в ненастную погоду (дождь, сильный ветер) дети могут гулять под навесом. Рекомендуется дополнительно выходить с ними на прогулку утром (до завтрака) и вечером (после ужина) перед сном.

Гигиенические ванны дети 2–4 лет получают перед ночным сном. В этом возрасте необходимо продолжать регулировать физиологические отправления. Детей высаживают после сна, перед сном, перед прогулкой и после нее, а также по потребности. Процесс высаживания должен проводиться постепенно, в туалете не должно быть более 4 детей.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на круглосуточное пребывание ребенка в ОКУЗ СДР. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в Доме ребенка комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям в период адаптации.

Режим № 7 (для детей от 2 до 3 лет)

	1 вариант (холодное время года)	2 вариант (теплое время года)
Подъем, туалет, игра	7.00 – 8.00	6.30 – 7.30
Завтрак	8.00	7.30
Игра, занятия	8.30 – 9.45	8.00 – 8.30
Прогулка (занятия на свежем воздухе, наблюдения)	9.45 – 11.45	8.30 – 11.30
Второй завтрак	9.30 – 10.00	9.30
Обед	12.00	11.30
Игра, подготовка ко сну	12.30 – 13.00	-
Сон	13.00 – 15.30	12.00 – 15.00
Игра, индивидуальные занятия	15.30 – 16.00	15.00 – 15.30
Полдник	16.00	15.30
Игра	16.30 – 18.00	16.00 – 16.30
Прогулка	18.00 – 19.30	16.30 – 19.30
Ужин	19.30	19.30
Игра, гигиенические процедуры (купание)	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 7.00	21.00 – 6.30

Режим № 8 (для детей от 3 до 4 лет)

	1 вариант (холодное время года)	2 вариант (теплое время года)
Подъем, туалет, одевание, умывание	6.30 – 7.30	6.00 – 7.00
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 7.30
Завтрак	8.20 – 8.55	7.30
Игра, занятия	8.55 – 9.35	8.00 – 8.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.35 – 11.35	8.40 – 11.15
Второй завтрак	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00
Возвращение с прогулки	11.35 – 12.00	11.15
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00	12.00 – 14.30
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры	15.00 – 15.30	14.30 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30
Игры, занятия	16.00 – 16.30	16.00 – 16.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50	16.40 – 18.40

Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.40	18.40 – 19.00
Подготовка к ужину, ужин	18.40 – 19.00	19.00 – 19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30– 20.30	19.30 – 21.00
Укладывание детей спать, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)	21.00 – 6.30

Специальные мероприятия (используется один из предложенных способов):

- влажное обтирание до пояса или всего тела. Снижение температуры воды при общем обтирании тела происходит с +36° до + 28° С (на 2 градуса каждые 4-5 дней). При местном обтирании — с +35° до +23° С (каждые 4 дня на 2 градуса);
- обливание ног водой контрастных температур: температура воды вначале +36° и +25° С; в конце +38° и +18° С.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель продолжает:

- закреплять у детей умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи; формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др.

Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса.

В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

- Развивать у детей начальные навыки самостоятельности при приеме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

По сравнению с предыдущей возрастной группой, для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня) Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры- занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут.

Гигиенические условия

В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°C: в спальном комнате +19°C; относительная влажность воздуха в помещениях 40–60 %. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до подъема детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°C. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

Закаливание

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки*. Используются местные и общие процедуры. Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C (для средней полосы) при 4–5 слоях одежды. Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2–3 до 6–10 минут. Схема закаливания воздухом и водой такая же, как и в предыдущей группе. В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с +34–, 35°C до +22–23°C. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с +30°C до +16–18°C.

Примечания

- Приведенная информация о режиме дня носит рекомендательный характер, поскольку «жестких» норм не существует.
- Режим дня составлен (подобран) оптимально, если время кормления, сна и бодрствования совпадают с потребностями ребенка в данный период его жизни и развития. Перевод ребенка на новый режим осуществляется постепенно, поскольку резкие изменения негативно сказываются на физическом и психическом состоянии ребенка.

При выполнении режима дня необходимо обеспечить:

постепенность при организации режимных процессов;

- положительное отношение ребенка к режимным процессам;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- во время проведения режимных процессов осуществлять образовательные задачи.

При несоблюдении режима дня могут наблюдаться:

ухудшение состояния здоровья и настроения (ребенок быстро утомляется, становится плаксивым, капризным, раздражительным);

- нарушение динамики нервно–психического развития;
- затруднение в формировании основных динамических стереотипов, в освоении содержания образовательной Программы (в т.ч. культурно–гигиенических навыков).

3.4. 2 Моделирование образовательной среды: организации деятельности взрослых и детей в ОКУЗ СДР

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей, законных представителей, кандидатов на усыновление: -консультации -беседы -открытый показ занятий, игр, развлечений, режимных моментов - просмотр роликов, портфолио детей.</p> <p>Организация праздников с посещением родителей, законных представителей, кандидатов на усыновление</p>

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний подъем детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры • Просмотр видеофильмов, мультфильмов • Просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры- занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Экскурсии • Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Чтение • Беседы • Слушание аудиозаписей • Просмотр видеофильмов, мультфильмов • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке, за пределы ОКУЗ СДР) • Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подъем детей • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна, пробудки • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)

	<p>рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ООД по физкультуре • Прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Игра малой подвижности
--	--	--

4. Дополнительный раздел

Приложение 1

Примерная модель организации образовательного процесса

Возрастная группа	Время затраченное на реализацию ООП	День недели / содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подъём детей, осмотр, игры						
Все возрастные группы		Утренняя подъём детей, самостоятельная деятельность детей, ежедневная работа с календарем природы (для старших детей)				
		Беседа по теме недели, работа в уголке книги, настольно-печатные игры, игры оздоровительного содержания Артикуляционная гимнастика, Пальчиковая гимнастика	Беседа по теме здоровья. Индивидуальные трудовые поручения Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития и обогащения словаря). Игры по тематике недели	Беседа о нравственности (с включением тематики образовательной программы Социокультурные истоки) Работа в уголке книги Словесная игра Игры - драматизации	Беседа по ПДД Рассматривание иллюстраций на темы недели Трудовые поручения Д/и по развитию речи	Беседа по ОБЖ. Рассматривание плакатов по ОБЖ Игры оздоровительного содержания, Игровые воспитывающие ситуации
Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика						
		Самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьей; подвижные игры (с включением игр с экологическим содержанием, дежурство Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку, завтрак						

		Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы), Беседы о питании и правилах поведения за столом				
Игры, самостоятельная деятельность						
Все возрастные группы	Самостоятельная деятельность					
	Подвижные игры	Словесные игры	Игровая ситуация	Малоподвижные игры	Дидактические игры	
Организованная образовательная деятельность						
Все возрастные группы	Организованная образовательная деятельность согласно расписанию ООД. Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. направленности, способствующей формированию безопасного поведения дошкольников). Игры по безопасности поведения					
Подготовка к прогулке. Прогулка.						
		Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи; ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке ежедневные беседы по формированию нравственных качеств				
	Наблюдение за явлениями природы, - Подвижные игры на развитие двигательной активности. Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления Игры по формированию	Наблюдение за явлениями природы, Подвижные игры на развитие двигательной активности Игры нравственно-патриотического содержания Труд на участке, сюжетно-ролевая игра на тему дня Малоподвижные игры, Игры-	Наблюдение за социальными явлениями, Трудовые поручения на участке, Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом, Игры по формированию безопасного поведения, Подвижные игры,	Наблюдение за средствами передвижения, Трудовые поручения. Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом, Игры экологического содержания, Подвижные игры, Сюжетно-ролевая игра, Индивидуальная работа по физическому	Беседы о безопасном поведении Подвижные игры, Игры нравственно-патриотического содержания Малоподвижные игры, Трудовые поручения на участке, Сюжетно-ролевая игра на	

		безопасного поведения Сюжетно-ролевая игра, Труд в природе, Индивидуальная работа	инсценировки, Физические упражнения на ловкость Индивидуальная работа.	Малоподвижная игра, Индивидуальная работа по изобразительной деятельности, Сюжетно-ролевая игра на тему дня	развитию. Малоподвижная игра.	тему дня Строительные игры, Работа с детьми в индивидуальной форме
Возвращение с прогулки						
От 1 до 4-х		Подготовка к обеду, обед.				
		Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова), дежурство				
Подготовка ко сну. Дневной сон						
		Гигиенические процедуры перед дневным сном, релаксирующая гимнастика перед сном. Дневной сон				
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, полдник						
		Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика после сна, закаливающие процедуры и прочее Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.)				
Организованная образовательная деятельность						
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа, прогулка (в зависимости от погоды)						
		Подготовка к прогулке, прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа После прогулки, формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкаф и т.д.) Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности				
		Строительные игры, Сюжетно-ролевые игры, Психологические игры,	Индивидуальная работа по РР Подвижные, музыкально-хороводные игры, работа в книжном	Театрализованные игры Опытно-экспериментальная деятельность, Индивидуальная	Индивидуальная работа по РР, Работа в уголке природы (трудовые поручения, наблюдения и др.)	Развлечение по теме недели Игры нравственно-патриотической направленности,

		индивидуальная работа по ХЭ	уголке, Сюжетно-ролевая игра	работа СК	Сюжетно-ролевая игра	трудовые поручения, индивидуальная работа по ФР
Чтение художественной литературы						
		Чтение форм малого фольклора (потешки, загадки, пословицы и поговорки и т.д.), с использованием Социокультурных истоков	Чтение литературных и авторских сказок	Чтение рассказов, в том числе о животных и по безопасности	Чтение народных сказок	Чтение по выбору детей
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка						
		Строительные игры, Наблюдение за растениями в уголке природы Работа в альбомах	Настольно-печатные игры Подвижные игры, Работа в книжном уголке, Сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, Рассматривание иллюстраций в книжном уголке, Самостоятельная художественная деятельность	Сюжетно-ролевые игры, игры в центрах активности	Сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, Рассматривание иллюстраций в книжном уголке,	Развлечение по теме недели Игры оздоровительной и нравственно-патриотической направленности, Страницы альбома (рассматривание, раскрашивание), рассматривание фотоальбомов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

Образовательная область	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Первый год жизни					
Формы	Игры-забавы, игровые образовательные ситуации	Игровые образовательные ситуации	Игры с речевым сопровождением	Слушание музыкальных фольклорных произведений	Гимнастика, массаж
Способы реализации	Игровые действия с игрушками, вызывание улыбки, комплекса оживления, взгляд «глаза в глаза»	Игровые действия с игрушками в освоении перцептивных действий для развития слуховых, зрительных реакций	Побуждать к речевому подражанию	Игровые действия с звучащими игрушками	Игровые упражнения для освоения захвата, ползания, прямохождения
Методы	Словесный, тактильный, наглядный, игровой				
Средства реализации	Игрушки, игровой материал	Игрушки различной фактуры, формы и величины, цвета	Чтение потешек, пестушек, прибауток		Игрушки для захвата: погремушки, бубны, кольца; мячи, дуги, горка
Ранний возраст (1–3 лет)					
Формы	Беседа, игры (сюжетные, подвижные, дидактические, театрализованные),	Наблюдение, подвижные игры, отгадывание загадок, игры с речевым сопровождением,	Пальчиковые игры, беседа, чтение, игровая ситуация	Мастерская изготовления продуктов детского творчества, пение, слушание музыки, музыкально	Подвижные игры, игровые упражнения

	чтение	экспериментирование с материалами, игровая ситуация		ритмические движения, праздники	
Способы реализации	Игровые действия с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.	Приёмы наложения и приложения	Манипулирование предметом	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.	Выполнение
	Воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты				
Методы	Словесный, наглядный, практический, игровой				
Средства реализации	Иллюстрации настенные, готовые игровые маркеры	Раздаточный материал для формирования сенсорики, конструкторы	Книги для чтения, иллюстрации, настенные картины, видео, аудио-материалы	Иллюстрации, образцы поделок, готовый рисунок, аудиозаписи, атрибуты	Спортивное оборудование
Младший, дошкольный возраст (3–4 лет)					
Формы	Беседа, игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные), чтение	Наблюдение, подвижные игры, отгадывание загадок, игры с речевым сопровождением, экспериментирование с материалами, игровая ситуация	Пальчиковые игры, беседа, чтение, игровая ситуация	Мастерская изготовления продуктов детского творчества, пение, слушание музыки, музыкально ритмические движения, праздники	Подвижные игры, игровые упражнения
Способы реализации	Игровые действия с игрушками и предметами-замести-	Приёмы наложения и приложения	Манипулирование предметом	Слушание соответствующей возрасту народной,	Выполнение

	телями, приобретают первичные умения ролевого поведения.			классической, детской музыки.	
	Воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты				
Методы	Словесный, наглядный, практический, игровой				
Средства реализации	Иллюстрации настенные, готовые игровые маркеры	Раздаточный материал для формирования сенсорики, конструкторы	Книги для чтения, иллюстрации, настенные картины, видео, аудио-материалы	Иллюстрации, образцы поделок, готовый рисунок, аудиозаписи, атрибуты	Спортивное оборудование

Годовой календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ			
Продолжительность учебной недели		7 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы ОКУЗ СДР		круглосуточно	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА			
Учебный год	с начала сентября по конец мая		36 недель
Возрастная группа		количество занятий	час/мин.
	Дети от 0 до 1 года	5 занятий в неделю по 3-5 мин.	15-25 минут
	Дети от 1 года до 2-х лет	10 занятий в неделю по 8 мин.	1 час 20 мин
	Дети от 2-х до 3-х лет	10 занятий в неделю по 10 мин.	1 час 40 минут
	Дети от 3-х до 4-х лет	10 занятий в неделю по 15 мин	2 часа 30 минут
	Дети от 4-х до 5 лет	10 занятий в неделю по 20мин	3 часа 20мин
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
Праздники, проводимые в течение учебного года			
Название мероприятия		Сроки проведения	
«Осенины» (осенний праздник)		Октябрь	
Театрализованное представление, посвященное Дню народного единства		Ноябрь	
Театрализованное представление, посвященное Дню открытия ОКУЗ СДР		Декабрь	
Новогодние утренники		Декабрь	
Масленица		Февраль	
Праздник, посвященный Международному женскому дню		Март	
Развлечения, тематические занятия			
Т/з посвященное Дню знаний		Сентябрь	
Т/з посвященное дню Матери		Ноябрь	
Спортивное развлечение посвященное Дню защитника Отечества		Февраль	
Т/з посвященное Дню Победы		Май	
Каникулы			
С четвертой недели декабря по вторую неделю января			
Первая неделя мая по август			
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ			
Праздничное мероприятие, посвященное Дню защиты детей		Июнь	
Праздник, посвященный Дню России		Июнь	

Праздник, посвященный Святым Благодарных князей Петру и Февроньи	Июль
Праздник День государственного флага Российской Федерации	Август

Приложение 3

Учебный план

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Образовательные области	Виды деятельности и культурных практик ООД	ООД		Периодичность (в неделю/в год)
				Группа раннего возраста
Обязательная часть (базисный план)				
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке		3/108
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи		2/72
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская деятельность	Сенсорное развитие		1/36
		Формирование элементарных математических представлений		1/36
		Развитие познавательно- исследовательской деятельности		1/36
		Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,25/9
		Ознакомление с миром природы	0,25/9	
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность Конструирование	Рисование		1/36
		Лепка Аппликация		1/36
		Конструирование		1/36
	Музыкальная деятельность	Музыка		2/72
Итого:				13/468
Социально- коммуникативно е развитие	Коммуникативная деятельность	Экскурсия		4
ИТОГО: за учебный период: по обязательной части+части, формируемой участниками ОО				

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно- пространственной среды

Программа разработана для реализации в условиях Дома ребенка. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от приоритетных направлений деятельности и других условий.

Первый год жизни

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы и игрушки, изображающие животных (собака, кошка, заяц, петух, медведь и т.п.) размером до 35–40 см. Простые куклы (с подвижными руками и ногами) размером 10–20 см.
Предметы быта	Баночки, кастрюльки с легко открывающимися и закрывающимися крышками; разноцветные чашки и миски диаметром 8–13 см для вкладывания в них различных мелких предметов размером до 4–5 см, постельные принадлежности для кукольной мебели
Техника, транспорт	Крупного размера машины (из пластмассы) на веревке. Каталки размером не менее 15 см., игрушки впереди себя толкатели
Познавательное развитие	
Дидактические игрушки и пособия	Погремушки (разного цвета, формы, размера); игрушки для сенсорного развития (разного цвета, формы, фактуры поверхности и пр.), в т.ч. народные игрушки-вкладыши (бочата, матрешки и пр.); классические пирамидки, матрешки, неваляшки, свистульки и др. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога, ходунки-игрушка
Строительные материалы и конструкторы	Кубики (пластмассовые, мягко-набивные), деревянные с предметными картинками. Строительные детали: кубики, призмы, прямоугольные параллелепипеды (кирпичики) и пр.
Речевое развитие	
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, зайчик, медведь); пальчиковые куклы из разных материалов. Игрушки с механическим заводом (заяц, медведь, курочки).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для изобразительной деятельности	Народные игрушки для рассматривания: игры-забавы, обыгрывания потешек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др.); детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки-раскладушки, «поп-ап»). Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин

	(соленое тесто), крупные магниты. Разноцветные, разнофактурные лоскуты ткани размером 40x40 см, 50x50 см. Формочки для игр с песком и тестом.
Музыкальное оборудование и звучащие игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), детское пианино, металлофон, погремушки, бубенчики, колокольчики, гудки, свистульки, треугольники, звуковые мобили. Аудиозаписи колыбельных песен.
Физическое развитие	
Спортивные атрибуты и оборудование	Мягкие модули, коврики для ползания. Кольца для нанизывания. Разнообразные мячи (для бросания, прокатывания; массажные и т.д.).
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Плавающие игрушки для бассейна. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, спецтехника, автомобиль «Скорая помощь», «ДПС», «Полиция», «Пожарная», автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы- заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин», «Больница», «Салон красоты» и пр.
Атрибуты для ряжания	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
Познавательное развитие	

<p>Дидактические пособия и игрушки</p>	<p>Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия.</p> <p>Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.</p> <p>Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.)</p> <p>Наглядные пособия, иллюстрации художников.</p> <p>Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. Песочный стол с цветной подсветкой.</p>
<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования</p>	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита.</p> <p>Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.).</p> <p>Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка.</p> <p>Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга.</p>
<p>Строительные материалы и конструкторы</p>	<p>Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа Лего с крупными деталями.</p> <p>Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.</p>
<p>Средства ИКТ</p>	<p>Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии.</p>
<p>Речевое развитие</p>	

Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, тусок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, метал лophon, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трекары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей

Познавательное развитие

Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложил горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.

Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

Социально-коммуникативное развитие

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдец к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

Речевое развитие

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд

Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Примерный музыкальный репертуар

От 3 до 6 месяцев

«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Петушок», муз. А. Лядова; «Петушок», р. н. п.; «Ой, люлюшки, люлюшки», р. н. п.; «Идет коза рогатая», р. н. п.

От 6 до 9 месяцев

«Котя, котенька, коток», р. н. п.; «Спи, сыночек мой», р. н. п.; «Как у наших у ворот», р. н. п.; «Калинка», р. н. м.; «Ах, ты береза», р. н. м.; «Бай качи», р. н. м.; «Баю-бай», р. н. п.; «На горе-то калина», р. н. м.; «Петушок», р. н. п., «Колокольцы-бубенцы», р. н. м.; «Серенада», «Рондо», «Анданте», «Аве Мария», муз. А. Моцарта (фрагменты); «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Кошка», муз. А. Александрова.

От 9 до 12 месяцев

«Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», муз. П. Чайковского; «Катя, Катя, маленька», р. н. п.; «Из-под дуба», р. н. м.; «Я на горку шла», р. н. м.; «Светит месяц», р. н. м.; «Уходи с дороги, кот», р. н. п.; «Ах вы сени», р. н. м.; «Калинка», р. н. м.; «Ой, лопнул обруч», р. н. м.; «Дай ладошечку», р. н. п.; «Затопали ножки», р. н. п.; «Утро», муз. Э. Грига; «Полька», муз. И. Штрауса; «Жаворонок», муз. Глинки, «Турецкий марш», муз. В. Моцарта; «Шутка», И. Баха; «Гопачок», муз. М. Раугвергера; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой.

Игры-развлечения

Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.

Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия. Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока - сорока», «Поехали - поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит», и др.)

С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»). Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником,

свистульками, музыкальным молоточкам, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

К концу года дети могут

- Проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений.
- Действовать с музыкальными игрушками.

От 1 года до 2-х лет

Фольклор и художественная литература

Пестушки и потешки: «Большие ноги идут по дороге», «Водичка-каводичка», «Глазки смотрят», «Идет коза рогатая», «Катя моет глазки», «Ладушки», «Мы проснулись, потянулись», «Наша Маша маленька...», «Ножки, вы, ножки», «Поехали, поехали», «Потягушечки-подрастушечки», «Сорока-сорока», «Чок-чок, на бочок» и др.

Стихи: А. Барто. «Бычок», «Лошадка», «Села птичка на окошко», «Наша Таня», «Ути-ути» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: «Где ты, зайнышка?», «Колыбельная», «Петушок».

Музыкально-двигательные показы: «Колыбельная», «Маленькие ладушки», «Маленькая кадриль», «Лошадка», «Птичка», «Сорока» (рус. нар. прибаутка), «Идет коза» (рус. нар. пес.), «Топ-топ» (муз. М. Красева), «Шарик мой голубой» (муз. Е.Тиличевой, слова А. Шибицкой), «Собачка» (муз. М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель), «Куколка» (муз. М. Красева, слова А. Мироновой), «Бубенчики» (муз.Е.Тиличевой, слова М.Долина).

Музыкальные игры: «Как у наших у ворот» (игра-пляска), «Прятки (с платочками)».

От 2-х до 3-х лет

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра - кря-кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.

Поэзия: З. Александрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О.

Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова. «Гоп-гоп».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: «Баю-баю», «Солнышко - ведрышко» (в обработке В.Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз.

В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.

Попевки: «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл.Т. Баба-джан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды.

Песни: «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой; «Петушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева; «Маленькие ладошки», муз. З. Левиной; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е.Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И.Жабко.

Игровые упражнения, музыкальные игры: «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Блуменфельд; «Ладощечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз.А. Гречанинова; «Прятки», «Вороти ки» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера.

«И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера);

«Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл.А. Шибицкой, автор игры Т. Бабаджан;

«Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр.

нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан.

Пляски: «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус, нар. мелодия (обр.

С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус, нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хоровод» (русск. нар. мелодия), «Сапожки» (русск. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

От 3-х до 4-х лет

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра - кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д.Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»;

С. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ла-донщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С. Маршак. «Детки в

клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лермонтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»;

А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П.Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

Проза: «Репка» (рус. ск., обр. К.Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»;

В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл.Т. Мираджи.
Слушание в игровой форме: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

Песни: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е.Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл.Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Булатова;

«Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.

Музыкальное движение: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличеевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры: «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Вороти ки» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

Пляски: «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками»

Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»

Базовый программно-методический комплект

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С.Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. И. А. Лыковой, О.С.Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А.Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифоновой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Учебно-методический комплект

Организация образовательной среды

Подготовка педагогов к реализации программы

Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Азурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Второй год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Волобуева Л.М., Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Дары Фридриха Фребеля в современной образовательной среде. Учебно-методическое

пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем

- детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Кривенко Е.Е.** Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А.** Игры-забавы для малышей: методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А.** Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Теплова А.Б.** Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Трифоновна Е.В.** Становление и развитие игры в раннем детстве. М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н.** Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Николаева С.Н.** Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Николаева С.Н.** Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др.** Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Кривенко Е.Е.** Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Ушакова О.С.** Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.
- Ушакова О.С.** Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
- Ушакова О.С.** Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое

пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Двухязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Физическое развитие»

Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Дидактические пособия (цветные картонные карточки)

Комплекты цветных картонных карточек

Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Несет меня лиса. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка и взаимодействия педагога с родителями

Мишка играет	Вот моя	птичка
Мишка в ванной	Вот моя	рыбка
Мишка одевается	Каляки-маляки	
Мишкин праздник	Где мои	карандаши?

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы
с детьми 2–7 лет**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Дом ребенка</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям Дома ребенка. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к Дому ребенка, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое	Совместное с сотрудниками группы чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у

	хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября— 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето».

	Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>До свидания, лето!</i></p> <p>(4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения к занятиям в Доме ребенка.</p> <p>Продолжать знакомство с Домом ребенка, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников Дома ребенка (воспитатель, младшая м/с, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в Доме ребенка, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями Дома ребенка.</p> <p>Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
	<p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

	<p>поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p><i>Я и моя семья</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>

	подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
--	--	--

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утреник.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образова-</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детско-го творчества.</p>

	<p>тельных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась трава и т. д.).</p> <p>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>

В летний период ОКУЗ СДР работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>День знаний</i> (4-я неделя августа— 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, мед.сестра, младшая мед.сестра, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками Дома ребенка с участием школьников. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, демонстрируют свои способности.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я в мире человек</i> (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

	<p>самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	
<p><i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября— 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными,</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициям</i> и (2-я—4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Весна</i> (1-я–3-я недели апреля)	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля—1-я неделя мая)	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>269</p> <p>В летний период Дом ребенка работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

Образовательные области развития ребенка	Материально – техническое обеспечение Программы
<p>Физическое развитие включает - приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Кабинеты дошкольной организации содержат: <i>Физкультурный зал</i> Тренажёры, баскетбольные щиты, ребристая доска, «сухой бассейн», ковёр, «чудо лестница», мини-батуты. Дорожки различной функциональной значимости, гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, ракетки, скакалки, кубики разных размеров, велоэргометр нестандартное игровое оборудование: дорожки движения с моделями и схемами выполнения заданий, спортивные коврики с пробками, пуговицами, валики, косички. Макси - батут, игровые модули, спортивный инвентарь, ковры, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Для двигательной активности: ажурные сфера – мячи. <i>Кабинет психологической разгрузки</i> развивающие и настольно – печатные игры игрушки картотека психологических тренингов картотека релаксационных упражнений магнитофон с аудиозаписями детские диванчики. Физкультурные уголки в группах: мячи средних и малых размеров мячи массажные разных цветов и размеров мячи футбольные и баскетбольные, обручи скакалки, ребристые дорожки нетрадиционное спортивное оборудование флажки разных цветов, гимнастические палки кольцеброс, кегли, мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячииков на «липучках».</p>
<p>Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование</p>	<p>Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат: Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно- печатные игры, энциклопедическая литература, (экосистема «Лес», «Река», озеро, болото»), «Времена года»,</p>

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

наборы картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды, сезонный ландшафт.

Имеются:

образцы бумаги и картона
образцы тканей
строительные материалы
семена
открытки
гербарий

Групповые помещения:

- игры для экспериментирования
- стеллаж для пособий
- фартуки и нарукавники
- магниты
- природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.)
- сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.)
- пищевые красители
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки
- микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла
- игрушки - волчки по-разному окрашенные
- пружинки
- весы
- технические устройства и игрушки
- панели игровой стены: цветы, луг, солнце
- энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п.
- счетный материал
- лабиринты
- пособия для нахождения сходства и различия
- головоломки
- занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках)
- Коллажи «Танграм», «Палочки Кюизенера», «Цветные льдинки», «Блоки Дьенеша»,
- геометрические фигуры (плоскостные и объемные)
- панель игровой стены: круглый, треугольный туннель; цветное колесо; кармашки
- развивающая игра «Уравновесим шары»
- веревочки разной длины и толщины

	<ul style="list-style-type: none"> • ленты широкие и узкие • линейки • модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы • календари погоды, природы • полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Имеется кабинет учителя – логопеда (для работы с детьми, имеющие нарушения в речи):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркала. 2. Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. 3. Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам. 4. Сюжетные картинки для работы над фразой. 5. Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания. 6. Пособия для совершенствования ручного праксиса. 7. Пособия для развития зрительной памяти. 8. Пособия для развития фонематического слуха. <p>Групповые помещения: Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>	<p>Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат: <i>Изостудия «Маленькие художники»</i> Мольберты, столы, стулья, шкафы, магнитофон, доска, зеркала, ковер, комнатные цветы, обзорная экспозиция декоративно-прикладного искусства: хохлома, городец, дымка, художественная ширма с рисунками детей. Изобразительные средства и материалы «Тысяча мелочей»: бросовый и природный материал, набор нестандартного оборудования, цветные мелки, маркеры, губные помады; материалы для коллажей, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы) наборы цветной бумаги, картона, кисти, карандаши, пластилин, линейки, схемы для смешивания цветов. Наборы открыток, иллюстраций, композиций. «Волшебная книга» для создания мотивации и сюрпризных моментов, пособия для исследования: «Радужный цветок», «Цветовой калейдоскоп», различные схемы,</p>

	<p>образцы методическая литература.</p> <p><i>Музыкальная гостиная</i> Аудио средства, музыкальный центр, пианино, аккордеон, тюль, ковры, детские стулья, зеркала, журнальный стол, театральный занавес, многофункциональные мобильные ширмы, музыкальная гостиная с подиумом, музыкальное зазеркалье.</p> <p>Профессиональные и детские музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр «Караоке», (погремушки, металлофоны, бубны), куклы, наглядно-дидактический материал. Собрана фонетика музыкальных произведений разных жанров. Подвесные ударные и шумовые музыкальные инструменты, из образов – символов, игрушки – самоделки (шумелки, стучалки, кричалки).</p> <p>В каждой возрастной группе имеется:</p> <p><i>Книжный уголок</i> стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателей Детские кресла, стулья, журнальный столик.</p> <p><i>Костюмерная, гримерная</i> Театральный грим, костюмы, элементы костюмов, аксессуары, грим, косметика.</p> <p><i>Театральная студия</i> Ширма для кукольного театра, ковер, зеркала. Разные виды театра: бибабо, пальчиковый, настольный, теневой, тростевой, театральный грим, костюмы, элементы костюмов, маски, поролоновые шапочки. Шкаф, ковер, зеркала, стол, стулья.</p> <p><i>Уголки творчества</i> Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, скульптуры малых форм, стеки, мольберты, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты, клише, печатки, салфетки.</p> <p><i>Православный уголок:</i> детские книги, иконы</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p>	<p><i>Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»</i> Настенный наглядный макет, Фотографии: президента РФ, губернатора Курска, флаг РФ, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Мой</p>

развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

любимый город, индивидуальные фотоальбомы на каждого ребенка, фотоальбомы «Моя группа», Флаг РФ.

Уголок «Земля – наш дом родной»

Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству.

«Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.

Групповые помещения:

Оборудование для сюжетно-ролевых игр:

куклы «мальчик» и «девочка»

куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий

комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, спальни

набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5-6 игр, предметы – заместители, атрибуты для ряженья, зеркало

Оборудование для строительных игр:

строительный конструктор (крупный, средний, мелкий)

набор полупрозрачных строительных кубиков 1 и 2, тематический конструктор, небольшие игрушки для обыгрывания построек, транспорт (машины грузовые и легковые, специальные, строительные, сельскохозяйственные), макет железной дороги, азбука дорожного движения простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения

Оборудование для театрализованных игр:

маленькие и большие ширмы

стойка – вешалка для костюмов

костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок

куклы и игрушки для различных видов театра

колонки и аудио с записью музыки для спектаклей, зеркало, грим, парики

Дидактические игры: словесные, музыкальные, математические.

Игры на тактильную чувствительность:

игра «Пощупай и угадай»

набор тактильных шаров (7 пар)

тактильная пирамида

игра «Определи на ощупь»

игра «Подбери пару»

Игры на мелкую моторику:

пирамида приключений 1, 2: развивающий набор

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»
Предметы быта	Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера. Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). Набор предметных карточек «Транспорт». Набор предметных карточек «Профессии». Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня». Игровой модуль «Больница». Игровой модуль «Парикмахерская». Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские). Природный материал и бросовый материал для ручного труда. Картины, плакаты: «Профессии», «Кем быть». Набор предметных карточек: «Инструменты», «Посуда», «Одежда». Книги, энциклопедии, тематические книги. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
Познавательное развитие	

<p>Дидактические пособия и игрушки</p>	<p>Наборы тематических предметных карточек: «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые».</p> <p>Серия демонстрационных сюжетных тематических картин: «Дикие животные», «Домашние животные», «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года».</p> <p>Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор, деревянный конструктор, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры: «Цвет», «Форма», «Фигуры».</p> <p>Муляжи фруктов и овощей, набор контейнеров.</p> <p>Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры.</p>
<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования</p>	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга</p>
<p>Строительные материалы и конструкторы</p>	<p>Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала</p>
<p>Средства ИКТ</p>	<p>Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии</p>

Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	<p>Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Предметные картинки «Игрушки», Сюжетные картины: «Наши игрушки», «Мы играем». Методическая литература (хрестоматии и др.). Обучающие пазлы: «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино. Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	<p>Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей. Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка), наборы демонстрационного материала: «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, альбомы для рисования, гуашь, краски акварельные, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей ПВА, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином, наборы для работы с соленым тестом. набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), металлофон. Комплекты костюмов для театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширма для театра напольная, куклы, искусственные елки, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура. Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, паралон, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей</p>

	классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц. Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, флэш-карта,
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, корректирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская стенка, кольцеброс, мешочки для равновесия, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные. Спортивный модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды, самокаты.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (бассейны, массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.